مراجعت: مت ركز الزبيث ي التجسارية عطى المعيطية - كونيت المزيعة - تلفوت: ٢٠٢٠٧ - ٢٠٨٤٧٤

دفاية علاء ألدين صنع العراق ذات الولعة الزرفتاء على الكاز وبدون راعة اقتصادية ومتينة

# "حلمتوازن للعقدة الحكوم رفض استقالات الم وهيكليّة جديدة لمجلس ل" فنوجئت والاسعد اعطى موافقته

عل متوازن بين شروط « امل » الحكومة الى المجلس النيلبي ، فاما ومواقف رثيس مجلس النواب السيد تنال ثقة النواب .. أيا كان مجمها .. كامل الاسعد ، استوهاه المكم مـن واماً تصقط وتكون قد لاقت مصيرها الاتصالات التي جرت مع الطرفين المعتوم بالطرق الشرعية & ووفقا ومن المعطيات المتوافرة لديه ، ويقال للاعراف الدستورية والديمقواطية . ان الحكم الذي أربكه موقف « أمل »، وقد عقد عند الساعة السادسية وصعقه الموقف التصعيدي الدي والنصف من مساء أمس اجتماع في اتخذه الاسعد أمس الاول ، رأى ان القصر الجمهـوري في بعبدا تَفــمَ يعلن خياراته ويضع الجميع أملم الرئيس الاستاذ الياس سركيس هموولياتهم التاريخية 7 وتدهب ورئيس المكومة السيد شفيقالوزان،

﴿ فِي الْمُعَامِرَةَ الْبَشِرِيةَ قُوتَانَ : الصيفُ والفكر • والغلبة هي لِلفكر ماكما

# قيل وقال .. وواقع حال. بقلم الميياس ربسيابي

قال : ليكن حوار بيننا حول بعض الشؤون التي تشغل الناس ، على طريقة المقابلات الصحافية \_ وان كنا دون المستصرحين ( فتح الراء ) والمصرحين عبقرية واطلاعا

هَلَتُ : بَكُلُ طَيْبَةً خَاطَرِ وكرمة عين ٠٠٠ هات ما عندك قال : « يقولون انها ستولع من جديد » ••• وان « اليوم ج » خـط في صفحة القدر ٠٠٠ ود يضربون ، موعدا له في العشرين من الشهـــر الماري ، او في الخامس من كانون الثاني المقبل ٠٠٠ ود يجزمون ٢ بان بان هُذه الْجُولَة ستكون ﴿ أَمْيِرَةُ ﴾ الجولَات ، وخاتمة ﴿ العركـــات ﴾

قلت : « صمحت » اذناي من اخبار « التوليع » ومواعيده «المشرورة» على دروب الروزنامة ، طول سنوات : في كل شهر يقال : هذا الشهر • وق كل اسبوع يقال : هذا الاسبوع ٠٠٠ كما لو كانت و المغلة ، المعلن عنها ، والتي يدعى و الجمهور الكريم الى الابتهاج بها ، حقلة كوكتيل، او سهرة راقصة ، او عرس أحد أثرياء السلب والنهب ، او مأدبـــة سياسيين يمتزج فيها و دسم ، الابتسامات المصطنعة بدهن الكفتة والمقانق والفراريج المشوية ٠٠٠

اعتقد ، شخصياً ، ان لا « توليع » ، ولا من يغرمون به • وكل ما في الامر محاولة للابقاء على مناخ المرب بغير سلاح النار: بسلاح الاشاعات

فريق العدو \_ او الاعداء المصرين على الامعان في ذبع لبنان · وفريق « دكنجية » الفتن والمروب بعدما اصبحت سلالم جاه وهيمنة، وموارد كسب ما كان المستفيدون منها يحلمون بها في العادي مسن المالات والايام واها ﴿ الْجَوْلَاتِ مِن امِيراتِ وصعلوكاتِ ، فاحاديثِ خرافة ، حرام علينا أن نشغل المواطن مهمومها ، وهو الذي في حلمة هاسة الى مسن

### 

قال : والى ماذا تستند في ء اعتقادك ان لا توليع ١٠٠٠ ألست ترى ما نحن فيه وعليه من اجواء العذر ، والانقباض ، والايجاس خوفا مسن تفجير يطرآ ٢٠٠٠ وهل من مقاييس يمكن الركون اليها بعدما تعطلت جميعها وجميع القواعد والحسابات ؟ قلت : على تسليمي بتعطل مقاييس وقواعد وحسابات كثيرة فــي حربنا الغريبة والعجيبة والمريبة ،

وعلى احتمال تكرر د الميني حروب ۽ بين حي وحي ، وقبيلة وقبيلة، وتنظيم وتنظيم

وعلى قيام مؤشرات عديدة لا تجيز النوم علسسى حرير التفساؤل

على الرغم من هذا كله لست ارى اي « توليع » عام واردا ، او مرغوبا فيه ، لاسباب : منها كون معظم المتدخلين من الخارج « برد خلقهم » ، وادركهم بعض العياء واليأس ، بفعل ما منوابه من فشل

ومنها كون معظم المقاتلين في الداخل ضعف طموحهم الى القتال كثيرا؟ بعدما رأوا أن قسطا من تضحياتهم كبيرا استغل \_ ولا يزال يستغل \_ ق سبيل « خصوصيات » حقيرة وصغيرة ليست على شيء من شرف القتال ، ومثله العليا • ومنها كون المواطنين - وهم السند القوي وراء خط النار - باتوا من

الكافرين بكلُ ما يمت الى المرب بصلة ومنها \_ وهذا الاهم \_ ان لا سبيل الى تسجيل اي انتصار حاس في أي حرب هجومية أو دفاعية ، في اطار الاوضاع القائمة في الداخل والخارج • والحرب للحرب ؛ على طريقة الفن الفن ، لم تعرف ، يعد •

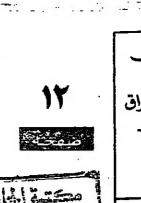
قال : اشياء كثيرة قيلت \_ ونعال \_ في موضوع الصيغة الواجب ان يقوم عليها لبنان ما بعد المحنة ، وعقدت لذلك خلسسوات ومؤتمرات وأجتماعات ولقاءات لا تعد ولا تحصى ١٠ ووضعت تورقات عمل، تؤلف مكتبة من ألوف المجلدات ٠٠٠ ولكن ما من هيئة ، أو معسكر ، أو فريق تقدم \_ حتى الساعة \_ بصيغة وأضعة المعالم ، متسمة بطابع الممكن والمعقول والمقبول ، ومتناسبة وواقع العال اللبناني : قابلية وتجاوبا ٠٠٠ فهل من صيغة ، أو مشروع صيغة لديك ؟

قُلْت : بِالْصُولِبِ نُطَقَّتُ \* • • أَن كثيرًا هما قيل ـ ويقال ـ من هذا القبيل شبيه بنقائض الشعراء ، تلك التي أشهرها نقائض الشاعرين الامويين : جرير والفرزدق ٠ وهذا معناه \_ بتعبير أوضع \_ أن الاقوال الفاصة بالصيفة مجموعة

نقائض تهدم الواحدة منها الأخرى ، دون تيسير العوض الذي يرمم ،

ولعلكُ لعظت كيف ان معظم المخططين « الصيفيين » ـ اذا جاز الوصف - أُعجموا - ويحجمون - عن عرض طريقة تنفيذ صيغهم ، في عدود ما يسعف التركيب اللبناني عليه : قوميا ، ومذهبيا ، وسيسيا يطلعون علينا ، مثلاً ، بأجمل الأوصاف والصور التي ينبغي للبنان - البقية على الصفعة ؟ -





ثم انضم الى الاجتماع وزير الخارجية

السيد فؤاد بطرس ، وبعد ذلك

الوزيران رينه معوضن ومبشال المر

كان الرئيس كلمل الاسمد يرثمن

اجتماعا طارئا نكتلته النيابية مضره

الوزير أنور الصباح ، والنواب: منيف

الخطيب، علىالعبدالله، عبداللطيف

بيضون وصبّحَـي ياغي ، وتغيـب الناثب رائف سماره لتعذر ابلاغـه

بسبب وجوده خارج بنروت • وقـ د

ناقش الاسعد مع نواب « جبهـة

الاصلاح الديمقراطي ۽ الوقع والتهي

الاجتماع قبل انتهاءً اجتماع انقصر ، من دون اتضاد أي موقف بانتظار

معرفة القرار النهائي للمكم • وعند الساعية التاسعية ارفض

اجتماع قمتر بعيدا بعد الاتفاق على

أولاً : رفض استقسالة الوزيم

المباح ، ورد أستقالات الوزراء على

الفليل ، محمسود عمار ، ومحمد

يوسف بيضون ، وقبول استقالة

ثانيا : انشاء هيڭنية جديدة

لمجلس الجنوب ، باعتبار ان هـذا

الامر مطلب « آمل » والوزير الخليل :

وليس بعيدا عنه الرثيس الاسعد

الذى سبق وطالب بتطوير تقديمات

ثلثا : أن يكون تغيير المدير العام

لمجلس الجنوب من ضمن عمل عــام

في المجلس أو ضمن تشكيسلات في

الادارات العامة ، لنزع طابع التحدي

عن التغيير ، الامر الذي لا يشكــــرّ

تعريفساً بالسرئيس الاسعسد أو

رابعاً : اختيار وزير ارثونكمي مِن

نواب التكتل المستقل والراهيع أن

یکون من احدی قویالتکتل (کرآمی) بعد تمتيل الاسعد ﴿ الصباح ) وسلام

( بيضون ) في التكتل • والراجح ان

يكون ناكب طرابلس السيد موريس

قَافَسل ، لان المكم مصمم على ارضاء الركيس كرامي ، والافادة من

وعند الساعة التكسعة من مساء

بنتيجة الاجتماع انذى عقد مساء

اليوم ( أمس ) بين فقامة ركيس

الجمهورية ودولية ركيس الحكومية

﴿ - قَبُولُ أَلْاستقالة الخَطْية المُقْدِمة

٢ - رفض الامتقالة الخطية القدمة

هن الوزير السيد منبر أبو فاضل ،

من الوزير المهندس أنور الصباح

اشتباكات على الحدود

قال ناطق عسكري اسرائيلي ان فدائيا فاسطينيا قتل ، وان جنديا

أسرائيليا أصيب بجروح في اشتباك على الحدود اللبنائية الاسرائيلية ،

ونکرت د رویتر ۴ ان ناطقـــا

ياسم الرائد سعد حداد أعلن انثلاثة

قرويين من جنوب لبنان قتلوا عندما

مرت سيارتهم على لغم زرعـــــ

وفي دمشق قال الفدائيون انهسم

تمكنوا من قتل وجرح عدد مسين

الاسرائيليين اثر عملية زرع عبوات

ناسفة في المنطقة الصناعية في

الاسرائيلي في بلدة سيلواد

طالب موشة دايان وزير الخارجية

الاسرائيلية السابق أمس مناديـــم

بيغن رئيس وزراء اسرائيل باجراء

تعقيق بشأن تصرفات الجيسش

القدس ـ أفني

القدائيون الفلسطينيون •

دايان يطلب التحقيق

بتصرفات الجيش

بثر السبع •

وقتلى في انفجار لغم

زرعه الفدائيون

٣ ـ الطلب الى الوزراء السادة

- البقية على الصَّفَعة 9 -

أمس صدر عسن المديرية ألعامسة

الرئاسة الجمهورية البيتن الاتي :

أبو فاضل

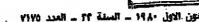
مجلَّس آلجنوب •

المقررات

النهانية

وفيما كآن اجتماع القصر مستمراء







dolpino lito

والجبهة الوطنية التقدمية •

المسؤولين السوريين الاجتمساء

بالعقيد معمر القناق رئيس ليبيا

أجل أستكمال بحث صيغة الوحسدا

المسؤولين وفي مقدمتهم الدكتور عيد

مشرقي الامين العام المساعد

عبد العليم خدام وزيسر الفارجيسة واحمد اسكندر وزير الاعلام واسعد

وجديسر بالذكسر ان الوهسدة الالدماجية السورية الليبية قد

وكان مقررا أن يتوجه البرتيس

واکد امس مصدر رسمی کی دمشق

ان انسماب جميع القوات المسلمة

اللين تم عشدهم في الاسبوع الماضي

عند المدود مع الاردن قد انتهيى

بعثول مساء يوم الجمعة الماضي ،

اما على صعيد الاردن ، فقد

توردت وكالة الصحافة الفرنصية اله

وعلى رغم منوء حالة الطقس ، فقد

واصلت القوات الاردنية انسمايها

من الحدود الشمائية متجهة السنى

البنوب الغربي نوادى الاردن وخط

وكانت الاردن قد هشدت في مطلع

الشهر العالي قواتها على طـــول

العدود الشماليــة مـع سوريــا ٠٠

كاجراء وقائى باواجهة تجمعات

القوات السورية والتي يقدر عددها

دهشق ، عمان ـ ر ، ۱۰ف،ب

بثلاث فرق و ۱۲۰۰ جندی .

وقف اطلاق النار مع اسرائيل •

الاسد الى ليبيا أمس ، لكنه أرجاً

دركاوي وزير التعليم العالي .

أعلنت في أيلول الماضي •

زيارته الى اليوم •

بين الدولتين الشقيقتين » •

# وریا اکملٹ سحہ والقوات الاردنة تواصل اسعا



وزير النفط الالدونيسي

# العفدينالعراقيوا



وأستمر الوزراء في اجتماعهم الى

قد شكلت في مماولة لوضع جيدول

اندونيسيا والعراق وايران والمنكة المربية السعودية وفنزويلا وليبيسا تقريرا الى المؤتمس بعد الاقتتام ـ البقية على الصفحة 9 ـ

قالت مصادر مؤتمر منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » ان أيران والعراق أشتبكا ليل اهمى محانثات غير رسمية بين وزراء دول المنظمة الذين كانوا يحاولون وضع جدول اعمال لاجتماع اليوم .

وتريد أيران من الاجتماع أن يبحث في مصير محمد جواد تندكويان وزير النفط لديها ، السدى اسبره العراق في الشهر الماضي ويقول العراق ان منظمة « أوبيك» ليست المنتدى لمباعثات من ميا

وقت متأخر من الليل في معاولية لوضع جدول اعمال يوافق علي وقعت بسين الوفديسان بالعزاقسي

سداسية وأبلغ الدكتور مقع سعيد العتيبة وزير تقط دولة الامارات العربية

قالت القوات العراقية انها قتلت

واسقطت طائرة هليكوبتسر يعتقد

أنها كانت تعمل ضباطا عسكريين،

للقوات النسلمة نقلته « وكالـــة

الانباء العراقية » أن الهجوم الذي استخدمت فيه كل أنواع الاستمنة

وقع في منطقة سربيل زهاب ، ميث ذكر أن ثمانية ايرانيين اخرين قد

وبالأضافة اليي ذلي ذكر ان

شخصين ايرانيين قتلا في منطقية عبادان المنتجة النفط في المنوب

الغربي ، مما يرفع المجمّوع الى ٧١٠

وقال البيان ، الذي كان يتحدث

عن عمليات خلال الساعات الارسع

والعشرين الماضية ، أن طائسرة

قتلوًا في عمليات اخرى ،

وقال بيان من القيادة العامية

« جون افريك »: ليبيا أعدمت الصدر المتحدة مراسسلا « لوكانة البسام

قرب طرابلس قلت « وكلة الانباء العراقية » ان مجلة « جون افريك » الفرنسية كشفت في عددها الاغير تقاميل مثيرة عن عملية تصفية الامام موسى الصدر مع اثنين من مرافقيه •

وقالت المجلمة ان قضية اختفاء موسى الصدر التي اثارت الجدل منذ عام ١٩٧٨ اصبحت الان أقل تعقيدا اثر هروب مفاجىء لاحد مسؤولس الامن الليبيسين ، وانضمامه السي المعارضة الليبية في مكسان ما مسن

وأكدت المجلة أن الصدر ورفيقيه الشيخ معمد يعقوب والصمافيعباس بدر الدين أعدموا في ميدان للرمى يسمى المنازور يقع على بعاد

أوروبا •



🖪 ريغان وعقيلته ناتسي يغلاران البيت الإبيض بعد تفقده أمس ( صورة بالراديو من 1 بي )

# لينوفي تزيقابل السادات الييوم رساحل من کاریشر وربینان

عاد سول لينوفيت ر المبعدوث الاميركي الخاص الى الشرق الاوسط أمس حاملًا رسالتين من الرئيس الاميركي كارتر والركيس المنتقب رودالد ريغان ألى كُل من الرئيسانور السادات ومناهيم بيغن رئيس الوزراء الامراثيلي وامتنع ليتوقينز عن الكشف عن مضمون الرسائل التي يعملها لـدى

وصوله ألى مطار القاهرة ، الا انهقال للصعفيين « مسوف ابلغكــم بالمزيد بعد أن اجرى معادثات معالرئيس السادات » وكان لينوفيتر قد قسال قبسل مفادرته الولايات المتحدة ان مهمته هي المصول على تقرير عن الوضع الراهن لموقف مفاوضسات المكسم الدَّاتي الفُلسطيئي لَتقديده البيريفان ، وكان فشل المفاوضات المصرية الاسرائيلية في تعقيق تقدم قد ادى الى توقف فعلى لقملة السلام في الشرق الأوسط التي تشرف عليها

الولايات المتمدة هذا العام واجتمع ليل امص لينوفيتز المبعوث الشخصي للركيس كارتسر فسي المفاوضات المصرية - الاسرائيلية بالدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدونة للشؤون الخارجية والدكتسبور \_ البقية على الصفعة ؟ \_

# م مح حکومته

قوله: اذا لم يكن بامكاننا الاتفاق على هذه الأجراءات الاقتصاديسة فريما كان يترتب علينا الدعوة الى انتخابات مبكرة ء والموعد المقرر للانتخابات هسو

تشرين الثاني عام ١٩٨١ . وقال هورفيتش بعد اجتمـــاع معلس الوزراء امس انه طالسب بوجوب ان لا تتعدى الميزانيــــة الْجُدِيْدَة الْمِيزَانِية الْمَالِيَةُ الْتِي تَبِلَغُ ارقامها ١٠٠٠ر منيونَ شَاقِــل

وكانت مصادر مقربة من وزيــر ـ البقية على الصفحة 9 ـ

قد تطيح بائتلاف بيفن المكومي

الميزانية التي اقترهتها عليي المكومة هي الوهيدة التي يمكنن لجنس الوزراء البعيث في مشروع

جدرية على الغور • ودعم هورفيتش في موقفه هذا عدد قليل من زملائه ع ولكن الغالبية أعتراضه على معظم مقترهــات

( ١٠٤٠ مليون دولار )٠

المالية قد قالت أمس الاول أنرفض مجلس الوزراء لمقترحاته قد يسؤدئ الى استقالته من المكومة في خطوةً

وقال هــورفيتش امس : « ان

اصطدم مناهيم بيغسن ركيس الوزراء الاصرائيلي امس مع اعضاء مكومته الائتلافية بصدد ميزانية تقشف مقترحة لعام ١٩٨١ ، وقالت مصادر مجلس الوزراء ان وزيسر المائية اقترح اجراء انتفابات

عامة في وقت مبكر . وجاءً هذا الصدام في اول جنسة

الميزانية المقترح منييفال هورفيتش وزير المالية لتفادى تضدم بنسبة ٠٠٠ بالمئة في عام انتخابات عامة، ونمبت المصادر الى هورفيتش قوله ان التضخم يسير الان بمعدل هوالي ١٥٠ بالمُثَة اي اعلى نسبــة في العالم وقد يصل بسهولة السي ٢٠٠٠ بالمئة اذا لم تتفد المراءات

في مجلس الوزراء دعمت بيفن في وزير المالية ونسبت المصادر الى هورفيتش

# تعملها للعام القَّادم ٥٠٠٠ ولَّن اقدم ، كيلومترات غربني العاصمة طرابلس. ميزانية بدينة » • پاریس ــ و ۱۰ع

الهليكوبتر التي يعتقد « انها كانت تحمل بعض السؤولين المسكريين » قد أمنقطت في منطقة سومينفرد شمالی عبایان ۰ واضاف البيسان يقول ان مسا مجموعه سبعة عراقيين قتلوا في

حيمات مفتلفة . المجلس الوطني وأقسر الجلس الوطنسي العراقسي ( البريان ) أمس قزارات تدعو الى دعم المعركة ضد أيران ومصد

الامبركية ،

 وفي بكين ، اتهمت الصين أمس الاتماد السوفياني بمفاولة قمسع التطلعات الوطنية ألبولندية بالمعاواة بين الشعور بالقومية ومنسساهضة

وقـــالت صعيفة « الشعب » الناطقة باسم المسرب الشيوعي الصيني أن الموقف الراهن فـــي بولندا يشبه الموقف فتشيكوسلوفاكيا قبل الفزو السوفياتي عام ١٩٧٨ .

لا تستمتع بسيادتها كاملة الا ان لديهاقدرا كبيرا من المريةالدافلية، وانه يتعين علىالبولنديين أن يعملوا باخلاص من أجل أعادة بناء دولتهم حتى لا تتعرض حريتهم الدافأيية للفطر • واعتنت الكنيسة يـــوم الاول من كانون الثاني القلام ينوم

● وفي واشنطن ۽ اعلن مجلس الشيوخ الاميركي معارضة حكومية التُدخُل في بولندا ،

السيامىي ووهدة أراضي بولندا او عمليةاتفَّادُ القرار الاقتماديّ الداخليّ فى البلاد •

الوحدة الوطنية من أجل التغلب على الازمة الراهنة ، وقالت أن حريــة وقالت رمالة من اساقفة بولندا تليت في جميع الكتاتس ان الدواية تمر بمرهلة من التوترات السيامية والأقتصادية الشديدة وتعالي مسن نَقْص في المواد، مما يتطلب تفعيات

بالمسؤولية للمساعدة على أعسادة

ولم يترك الاساقفة مجالا تلشك

وَقَالُوا أَنَّهُ مِنْ الواضح أَنْ السَّدُولِ

# استرارا لاضطراب والمواجهة يهددالسيادة

 وفي موسكو ، اكدت وكـــانة « تاس » تعليقا على قـــرار مجلس الشيوخ « ان بولندا لا تدخل على الاطلاق في فلك حلف شمــال الاطلسى ١١ و

وانتقبت الوكسالة الهستيريا المناهضة للسوفيات والمسلعضة للاشتراكية التي تنظور ، وفقا إلا فكرته ، لسدى بعسف النوائس

الشيوعية ،

وارسو ـ ر ، اهب

البلاد وسيادتها رهن بدلك •

وطالبت الرسالة بالاعتدالوالتعلى

في أنهم يرون خطر التدخل السوفياتي كبديل لجهد مشترك ناجح لتسويلة ازمة البلاد التي استمرت خمسة

### وجهت أمس الكنيسة الكاثوليكية التي تشترك في تكتلات أو أهلاف بولندا والتخطيط لرد فعل منجانب البونندية نداء عاطفيا يدعو ألسى الملفاء ازاء أي غُزو سوفيساتي لبولندا •

صلاة من أجل الدولة . مجلس الشيوخ

الولايات المتعدة لي معاونةسوفياتية واصدر المجلس أمس الاول قرارا بأغلبية ٦٠ صوتا يساند جهـــود الرئيس كارتر الرامية الى ايضاح معارضة الولايات المتعدة لأى مماولة لانتهاك او تقويض الاستقسلال

ومث القرار ايضا زعماء باقين الدول على اعلان مساندتهم لاستقلالً من کل فرد ۰

الاستقرار الى الاجهزة السياسيية والاقتصادية في البلاد ، واضافت تقول أن استمرار الاضطراب والمواجهة يهدد سيادة بولندا ، وذلك فــي أشارة واضعة الى خطسر تدفسل موفياتي •





الامارات 4 قوله ان لجنة سناميين

وستقدم اللجنة المؤتفسة مسن

# العراق يصده جومًا اليرانييًا من مقاطعة كرمنشاه الغربية المهائن: ايران تنشر النفاصيل قرسيا

وقالت « وكاته الاساء للعراصة » آا ايرانيا في صد هَجُوم وقّع اهس الرول في مقاطعة كرمنشاه الغربية، التي أعلنت ذلك أن المجلس الوطني گرس جانبا مهما من اجتماعه آهس لمناقشة الموقف السيبابيي ونتبائج مؤتمر القمة الفربي الذي عقد في

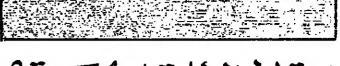
- البقية على الصفعة 9 -

اليمن الجنوبية ترحب بخطة أمن الخليج المقترحة من بريجنيف

رحبت اليدن الجنوبية ، التي تربطها معاهدة مسلعة مسلح المسوفياتي ، يخطة امن الخليج المقترحة من البرتيس السوفياتي ليونيد بريجنيف خلال زيارته تلهند في الاسبوع الماضني

وقال ناطبق بلسان وزارة فارجية اليمن الجنوبية امس ان الاقتراح السوفياتي ايجابسي ويخدم السلام والاستقرار فسي المنطقة وفي العالم اجمع واضاف يقول أن الوجيود العسكري الأميركي وحسده هـو الذي يهدد سيادة واستقسطال

الجماهير وطاقاتها في هذه المعركة . Des Cadeaux prestigieux pour les Fêtes



# اسقاط المؤامرة ام الحكومة؟

دا طرحه الرئيس كامل الاسعد حول الوضع الحكومي : وان اعتبره عضهم الضربة القاضية للحكومة في الجولة قبل الاخيرة بعد سقوطها اكثر من مرة على الارض في جولات سابقة ، فان القضّية الاساسيَــة تبقى ابعد من الحكومة الوزانية او غيرها من الحكومات •

فقد لفت الرئيس الاسعد الى مشروع المؤامرة ككل ، هذا المشروع الذي يؤدي الى التقسيم من خلال خلق فراغ لا يتوقف على استمــرار هذه الحكومة ولن بتوقف عند نيلها الثقة ،

ولكن الاوساط السياسية استغربت من رئيس مجلس النواب هـذا الربط بين الازمة الحكومية القائمة والمؤامرة ككل ، وأعتبرت أن القصد من ذلك أنهاء هذه الحلقة بتطيير الحكومة الوزانية ردا على المساومات التي رافقتها ، والتي وصلت في حدها الى ضرب نفوذه السياسي • او ان هناك امورا خطيرة جدا تتعلق بموضوع الحكومة وبالتطورات النبي حصلت : وهذا ما يجب كشفه للرأى العام •

واذا اخذت الارمة الحكومية مجردة من العوامل الاخرى ، ووضعت في اطّار الارمات التّي تمر بّها الحكّومات في مثلٌ هَذه الْحَالُ فأنَّ المعارضةً الاساسية يمكن تركيزها على الامور العادية المعتمدة وهي :

1 - قرب انتهاء السنة الخامسة بن عهد الرئيس سركيس ، وهذا ما تعود عليه لبنان ، ان تقوم هملة معارضة قوية فتظهر نواة تكتلات جديدة ، ليكون لها دور في مجيء الرئيس الجديد ، خصوصًا أن المجلس النيابي الحالي عطمئن ألبال بأنه هو الذي سيتولى عملية الانتضاب الرئاسية بنعقة التمديد •

؟ ـ يأس المقربين من العهد ، والذين كانوا ينتظرون اشراكهم بنعم الحكم من الحصول على هذه النعمة في هكومة اعتبرت أنها أخر مكومة في هذا العهد ، وهذا ما جعل اشد الموالين ينتقلون مباشرة الى صفوف المعارضة وضد رئيس الجمهورية مباشرة ، والامثلة عنهم عديدة • ٣ \_ استغلال بعض القوى المستحدثة للوضع الاستثنائي الذي تعيشه البلاد لتؤكد وجودها السياسي بعد اثبات وجودها العسكري ، وهــذا يعود باسبابه الى عدم اجراء انتخابات نيابية عامة ، لتؤكَّد من يمثل الشعب ومن لا يمثله

 قدرة المجلس النيابي المطمئن الى مصيره على الامساك باللعبة السياسية ما دامت الاجواء باقية على هالها ، وما دام الفلاف بسين الفعاليات قائما لان وفاق الفعاليات ينهي دور المجلس النيابي عملياً ولكن القضية في جوهرها وابعادها ابعد بكثير من حكومة وزانية او غير وزانية ، فهناك عدة مشاكل اساسية مطروحة وتتطلب حلا ، والرصول الى الحل بات من الامور المستحيلة بدرجة ان أية حكومـــة ستأتي ان لم تكن حكومة فعاليات بالمعنى الصحيح تحقق الوفاق الوطنى وتعل الى اتفاق الاطراف على حل المشاكل المطروحة وطنياً ، فسيكونً مصيرها مصير المكونة العالية هن الهجوم والاضعاف : وربما اسقاطها نهائيا ، ولكن ليس الاسباب الرئيسية ، بل الاسباب التي جــرى

ما هو ابعد من الحكومة اهور كثيرة تتعلق بمستقبل لبنان ، وبالملول الزاهب اعتمادها لمواهية ما تطرحه المؤاهرة الكبيرى هبن متغيرات جفرافية وسكلية على لبنان ، والتي يعكن ايجازها بما يلي :

١ - كيفية اعادة توحيد لبنان للحؤول دون تكريس الامر الواقع القائم على الارض : وهو مجموعة دويلات تحكم نفسها بنفسها : ولآ ترتبط بالشرعية الا عن ناهية الشكل لا اكثر •

٢ ـ كيفية معالجة الوفاق الوطني بين اللبنانيين الذي سيكون الاساس في بنيان لبنان المستقبل •

٣ - الصيغة التي ستعالج العلاقات الثبنانية ، الفلسطينية والتعايش بين القضيتين الي دين حلّ ازمة الشرق الاوسط •

 ٤ ـ الطريق الصحيح الواجب السير به من اجل التمكن من بناء جيش قوي وقادر على تحمل المسؤوليات في المستقبل : وعلى تنفيذ كل هــاً سيتم الاتفاق عليه ، ويتمكن من العلول معل القوات المستعارة سواء كانت عربية ام دولية : خصوصا ان فشل تنفيذ الاتفاقات السابقة التي عهدها لبنان : كان عدم وجود القوة القادرة على فرض التنفيذ •

0 ـ السياسة الزاجب اتباعها لاعقاذ الجنوب من الامتلال الاسرائيلي ودفول لبنان في ازمة مماثلة لباقي الدول العربية ،

ان القضية ليست قضية حكومة تنال الثقة او لا تنالها ، وان المعارضين لمكومة الوزان من منطلقات ضيقة ومن خلال سياسة تقليدية كان عليهم وفق ما تقوله بعض القيادات المسؤولة ان يجندوا القدرةالتي ظهرت عندهم ، ليس من اهل اسقاط المكومة بل من اجل اسقداط

**موري ميارك** 

من أجل المستقبل ، بُنيت سيّارات أولد زموسيل

إن كلّ سيّارة أولد زموسيل ١٩٨١ تحتوي على

by General Motors OLDSMOBILE

الفسيحة والركوب الصامت وسلامة الرتكاب

والمقاعد القابلة كلينا للتكيّف معجهاز آلي

بالاعتماد على الكمبيوترفي هندستها لتامُكين الأداء المتقن بكلنة منخفضة محسوسة ولكنها

أفضل الخصائص الاميركية: الداخلية

ف متناول بدك منذ اليوم.

أكثرالتقنيّات تقتدمًا في عالم اليوم:

# ام الحكومة سوى الاستقالة

# المؤتمرال وطني سيدا صغيرًا. تم يصبح كبيرًا وشاء

كتب محسرر « الانسوار » السياسي :

قَالَ الرَّئِيسِ رشيد كراهي ان على الدكومة أن تستقيس ، أو تطلب تأجيل جلسة الثقة ، لانه لا يجوز أن تذهب ائى مجلس النواب ناقص العدد ، كما ليس من المناسب سقوطها أمام المجلس بحجة التمسك باللعبة البرلمانية ،

وأضاف كراهي في حوار مسع « الانوار » ان الحكم يعيش على أوهام يخترعها ثنم يصدقها ويلهث وراعها ، ولذلك قانه يمنى نقمسه بعلول يروج لها ٠٠ وفجأة يتضح له ان العلول بعيدة عنه ٥٠٠ كالراكض وراء السراب في الصدراء •

وأعنن كرامي تأبيده لموقف الرئيس كامل الاسعد وقوله أن وجود هــده الحكومة أو عدم وجودها لا يوقف المؤامرة على لبنان ، ولا يحد من مواجهتها أو يترك فراغا •

وأردف كرامي يقول : أن المكم يمارس سياســة فرق تسد ، وهــی سياسة خطيرة النتائج ، يلجأ اليها المكم لتقوية نفسه عن طريق بعثرة الصفوف ، مع أن هناك شبه اجماع وطنى على أن لا هل إلا من قسلال الشرعية ، ولا أمل في أي انقاد الا طريق الشرعية ، وبقوة الشرعيـة

## سياسة

واستطرد الرئيس كرامسي : ان محاولة ايهام الناس ان هناك عقدة شيعية ، وتصوير القضية بأنها ليست الا خلافا بين الرئيس الاسعد والمؤسسات التسى أنشأها سماهسة الاعام السيد موسى الصدر ، هو في جملة الممارسات التي يعتمدها الحكم لتفرقة الصفوف •

ودعا كرامي المكم الى التعرك : الى بذل أي شيء قبل فوات الاوان : وقال أن معظم زُوار رئيس الجمهورية

الاتصالات الهادفة الى بلوغ حلل للوضع مع الجهات المعنية ، وتلقى اتصالات من بعض الوزراء والشخصيات

ينقلون عنه أنه بات ياتسا من أي مل ، وانه يعيش واقعا اليما كمـنّ تنفلق في وجهه كل الابواب • وتساءل كرامي : ما هي المكمـة من التفاؤل الذي اصطنعه المكم في معرض التعليق على البيان الذي تلاه المحامي نبيسة بري في مؤتمسره المحافيء فراحوا يبشرون بايجابيات في البيان ، وكأني بهم يتلهـون

بالقشور دون اللب ، وبالوهم دون الواقع ، وهذا هو جوهر السياسـة التي يمارسها الحكم ، والتي نقول انهاً تنقلب عليه يوما بعد يوم ألحكم

ليس عادزا ورفض گرامي خلال هواره مع عواد والدته في مستشفى البربير ، كُلُّ قول يقول أنّ رئيس الجمهورية عاجر عن فعل أي شيء ، وقال : لقد قلت وما

زلت أقول أن هذا المكم توافرت له فُوةَ لَم تَتُوافُر لُسُواهُ ۽ وَاللَّهُ مَا زَالُ قادرا على أن يكون قويا أذا ما حاول الامساك بزمام الامور ، والقيام بتعرك جدى ٠ عودة الي

لحنة الحوار وحث كرامي رئيس الجمهوريةعلى

خطوة تشيه لجنة الموار الوطئسي وقال : لقد آلفنا لجنة الموار في أهلكُ أيلم المرب وفي خضم الاهداث أيام كانت تتقاذف آلبلاد ، يومها كانت البلاد تحترق في جعيم من القتال انهائل ، ومع ذلك استطعنا أن نجمع الأضداد ، ونجعلهم يجلسون السي طاولة الحوار في القصر الجمهوري ، ويخوضوا هوآرا بلآء وجديا ، مـن أجل أن يضعوا هذا لما يجري ، ولرد النار التي كانت تسري في هشيــم البلاد عن كل منطقة ، يومها وفي أكثر أيام المعنة غموضا ودقة اجتمع قادة البلاد ، آجتمع ممثلو الشعب ، ممثلو الذين كانوا أطرافا في القتال ء والذين يمثلون أيضا فرقاء لم ينجروا

### سركيس والوزان عالجا الموقف في ضوء موقف الاسعد

عرض رئيس الجمهورية الاستاذ الياس سركيس التطورات السياسية قبل ظهر امس وأجرى تقويما للتحركات والمواقف تمهيدا لمتابعة معالجة الوضع اليوم مع بداية النشاط السياسي •

وعلى صعيده تابع رئيس الحكومة السيد شفيق الوزان

وجاءت هذه الاتصالات في ضوء الموقف السلبي الـذي اعلنه الركيس الاسعد من الحكومة •

Cutiass Sedan

### السلطة الشرعية ، فليتحرك المكم وليكف عن جموده •

الوطني وعن طبيعة المؤتمر الوطني الذي دعا اليه ، وما اذا سيقتصر على القيادات الاسلامية ام سيشمسل قيادات من مختلف المناطق والطوائف

العقيقة اذا استمر المكم جامدا ، فلا بد من تحرك ، وهذا التعسرك سبكون اولا على نطاق ضيق ، شم يكبر ويتسع ليشمل عددا اكبر فكل شيء يبدأ صفيرا ثم يصبح كبيرا ، وكل ما نبتغيه هو مصلصة البلاد : ونمن على قناعة ان التمرك الاسلم هو تعرك الشرعية وليس سواها مؤهسلا لقيسادة العسوار

المطلوبة لا يجوز ان تأتي عن غير

قناعة وجدانية ، وهذه القناعة غير

موجودة متما الا في مفيلة من يعول على مكومة ضعيفة يستغل ضعفها

وسئل النائب مزبودي : ما هو

مدى التنسيق بينكم كتواب سنة

وبين بقية المعارضة ؟ فقال : لا اذيع

سراً اذا اكدت ان الاتصالات بسين

مختلف اجنحة المعارضة مستمرة ليل

نهار دون انقطاع وانها جميعهسا

تصب في مسار الوفاق الوطني وترتكز

على مستنزمات الوهدة الوطلية التي تفرض وتفترض قيام حكومة قوية

ومتوازنة تفسح في المجال لقيام

الصرح اللبنائي على ركاثر قوية لا

تترك سبيلا لأن يدرك الوهن ايسا

وقال : ويديهني ان تنطلق

المعارضة من قناعة شعبية عميقة

الجذور بعد أن تأكد للشعب وجمود

النيحة المبيتسة لتمييع المواقسف

السياسية نزولا عند رغبة اللاعبين

الكبار في بقاء الوضع مجمدا الى أن

تنضج الطبخات الدولية ، كل ذلك

ارضه ساحة اختبار وفرضت عليسه

المآسي عنوة وتلاعب المقتدرون

بعواطف بعض ابنائه من خلال

لترميم العلاقات من جديد والانتقال الى مراحل سياسية مشتركة، تتصلُّ

بمستقبل الحكم في البلاد ، وبالتالي يكون لهذا التقارب الاثر الكبير في

مواجهة أي تخطيسط سياسي يهدف الى تعطيل دور المجلس وقالت هذه المصادر ان مثل هذا التقارب له فوائد سياسية ، عديدة

ان بقيت الحكومة او لم تبق

وتتوقع المصادم المقرية ان تبسدا مرهلة تدديد اللقاء مين الرئيسس

كميل شمعون والرئيس الاسعد في منتصف الاسبوع المقبل في منسزل

صديق مشترك يسعى مسع احسد

المقربين من الرئيس الاسعد السي

تحديد موعد هذا اللقاء •

معوض

الدساسيات والثغرات الموروثة •

اكدت مصادر مقربة من الرئيس كعيل شمعون والرئيس الاسعد ان

وجهات النظر المتقاربة جدا في هذه المرحلة بينهما قد تكون مناسب

لتنفيذ مآربه •

ان جمع قادة البلاد اليوم أسهل من المناضي ۽ لان الحقائق انكشفست للجميع ، وبات اللبنانيون كلهم قادة وأحزابا وأفرادا على بينة هـن أن مؤامرة كبـــرى تضربهم ، وتفـــرق صفوفهم ۽ عندما تألفت لجنة الحوار الوطني عام ١٩٧٦ ، كان الوضع غاهضًا على الجميع ، وخافيساً بأسراره عليهم ، لكسن اليسوم أصبَـــح كــل شــيء واضحــا والجميع يتعطشون الى المواروالسلام وعلى من في موقع قيادة البلاد ان يتمرك ، لجمع الشنات بعد طــول

فراق وتفرقة ، وتوفير فرصة العوار

والتفاهم فيما بينهم : فلا احسد

قَادر على تمثيل هذا الدور الا السلطة

الشرعية ، وليس من المصلحـــة

اللبنانية ان يكون الموار الا من خلال

قال الفائب الدكتور زكى مزبودي

ان حكومة الرئيس شفيق البوزان

ضعيفة المقومات ولا تستطيع

مواجهة المقد والعقبات التي

جاء ڈلك في تصريح ادلي بـــد

يهمنا والحكومة راكبة رأسها في

الدكتور مزبودي استهله بقوله :

طريقها الى جلسة الثقة أن نسأ

رئيس الحكومة عن معنوياته وما

اذا كان فعلا غير خائف ولا وجسل

كما يبدو من تصريحاته المعلنة ،

فهل فاتمه ان تركيبته المكومية

المختلة التوازن والضعيفة المقومات

لاتقوى على مواجهة العقد الكأداء

وان حاول تصغيرها افتراء وتجاهل

الكثير منها عمدا ناسيا أو متناسيا

العقدة الارثونكسية المتى تشكل جبلا

في طريقه والعقدة السنيسة التسي

تَفَاعَلَت جَعِيمًا في شارعه فَضَلًا عَنَّ

العقدة الشيعية والشيعية المقابلية

وكلتاهما لا يحل بأي شكل من خلال

وقال : ولا بد وان المكومة تعلم

كشفتها فافقدتها ثقة الشعب

والنواب فشاح عنها من كان يأمل

ببعضها خيراً واهجم من كان متردداً وزاد تشبثا من بدأ معارضا:فالثقة

الاسعد وشمعون يلتقيان

قريبا في منزل صديق مشترك

الحكومة الحاضرة •

تواجهها

مربعوي: اتصالات المعارضان

مستمرة لقيام حكومه فوية

اليه ٠٠٠ فلماذا لا يجتمعون اليوم

قال كرامي :

بأن المؤامرة الكبرى مستمرة لتنفيذ مخطط التقسيم في لبنان والمنطقة العربية كخطة لا تتوقف على استمر أرهذه المكومة ولا على نيلها الثقة ؟ أجاب رئيس الكتائب:

سبق لي أن شددت على أن المطلوب بالداح هو الا يتلهى الوطن بشأن عقدةً الحكومة ، بل أن تعمل الحكومة على فك عقدة الوطن، وان المدخل الصحيح الى مكافحة التقسيم لبنان هو في الوفاق ومواجهــة مخطط التهجير والتوطين ، وهـ وبالتالي سد مليع في طريق تسلكه الى المنطقة العربية كلها •

لى ولى عقدة الوما

للغير انتصار كلما هل بلبنان تفريب ودمار

لينقي به عبدًا ثقيلا على سائمة لبنان •

قال الشيخ بيسار الجميل أمس تعليقا على الانشغسال السيار

الوضع المكومي: أن هذه المناقشات الدائرة حول هذا الشأن تصنف خانات التنهى عن الحالات المصريةوالاشاحة بالاهتمام عن الواقع الم

اكثر من ذلك ، وانني ارد كل هذه المصاعب والمتاعب السبى تفسرة

اللبنانيين على حق وسيادة وطنهمواجتماع سواهم على تمزيق المفوف اللبنانية ، كأن لبنان هو خصـمالقضايا الاقليمية والدولية ، يكتب

وأضاف : أما بشأن هذه المكومةواية حكومة ذاهبة او أتية ، فسأن

اللبنائيين يعرفون جميعا اي حكومة تصلح للمرحلة الدقيقة، وكلنا نعرف

العلاج الواقي والدواء الشاقي ، انها التلاعب بمصير قضيتنا كلبنانيين

يعرف تماما كيف يعيد الامور ويصرف الابصار والبصائر عن الفطر الداهم

وردا على سؤال يقول: ما تعليقك على تصريح الرئيس كامل الاسعد

الى التصورات السطمية ولا يطلب المريدون شرا بلبنان وبقضاي

# عويدات: القضم الاسرائياي

اجتماعات اجنة الهدنة لا تكون

. ذات جدوى الا يعودة الدولة اللبنانية

الى المنطقة بمؤسساتها المدنيــة

والعسكرية وعندكة تسقط ممـــج اسرائيل في اهتلال الخطوة خطوة

وقال : وان تطبيق قرارات مجلس

الامن في هذا الموضوع هــو ومده

الكفيل بوضع حد للتوسع الاسرائيلي

وان المانعة من أية جهة أتت من

تطبيق هذه القرارات تأتى مؤيسة

لسياسة اسرائيل ومثابرتها على

تحقيق مطامعها في الجنوب •

وارجاء ازاحة الستار

عن نصب جنبلاط

المختارة ـ من مراسل الانوار

بسبب سوء المللة الجويسة

تأجلت حفلة ازاحة الستار عن

تمثل المرحوم كمال جنبلاط في

بلدة خريبة الشوف والتي كاتت

مقررة في الساعة الملاية عشرة

من قبل طهر أمس الامد ، وبقي

السيد وليد جنبلاط طوال فتسرة

قبل الظهر يستقبل الوفيود

الشعبية \_ شأنه كل أحد \_ وبعد

الظهر قام بزيارات اجتماعية في

مقد سحاء السيد حنيلاط أمي

حديثا الى الملف التلفزيوني الذي

منطقة الشوف

الذي تمارسه •

قال النائب عبسنو عويدات ان القضم الاسرائيلي لبعض مناطق المنوب هو الاحتلال الخطوة خطوة الى ان تصل امرائيل الى هنتهاه المعروف منذ عام ١٩١٩ • والمنتهى المعروف هو مياه الليطاني ، فمن جهة تحصل اسرائيل على بعيض الفضاء الحيوي الذي تطمع فيه في جنوب لبنان ومن جهة اخرى تحصل على مواقع استراتيجية تحفظ بها امنها من أنجهة الشمالية بالنسبـة لاي جبهة شمالية يمكن ان تحدث في المستقبل ، وان اهتلال الخطوة خَطُوة هذا يتهشى منع السياسـة الكسنجرية المعروفة في سبيــــل

### التحييد للقوات الدولية

وعن التجديد القوات الطـــوارىء الدولية قال عويدات : أن بقاء الطوارىء مستمر باعتبار انمجلس الامن لم يقر اثبات وجود الامــم المتعدة في جنوب لبنان الا لكون الوضع يهدد السلام العالمي الا انه لا ينتظر تغيير محسوس في فعائية هذه انقوة لعدم وجسود الجيش الرادع للاهم المتعدة تستعمله في فرض السلام الا اذا قرر مجلس الامن لفرض السلام وهذا امر مستبعد في الظروف الماضرة • احتماعات

الوصول الى السلام المرغوب •

تكُنيفَ دولة أو دول معينة تتبرع بارسال قوات ضاربة لها اليالمنطقة

لحنة الهدنة

يتحدث فيه الرثيس كميلشمون والشيخ بيار الجميل عن كمسال جنبلاط في ذكري ميلاده · وعن اجتماعات لجنة الهدنـــة اللبنانية \_ الاسرائيلية قال : ان te Contemporain Italien VALENTINO PIUT

# Vos cadeaux... Vos rideaux **S**erier Papiers peints Moquettes-Rideaux

الثلثاء ١٦ الاربعاء ١٧ والخيس ١٨ كانون الاول ١٩٨٠

الساعة الثالثية والنصف يعدالظهر: بوسف بورصا*ي* حبير مستمن ٢٥٤٩٦٣ يبيع بالمنزاد العسلى لحساب النسير في اوتسيل كارلىتى ن مجوعة من التحف القنية .. مفرد شانت قديمة يسجاد عجرے وقوقازی یہ واشیاء اخری

الزيارة طوالت يوم الاثنين ١٥ كانون الاول ١٩٨٠ فندق کارلتون ، ت ۲٤٠٠ / ۱۵۰ ۲۵۰ ۸۰۳

### يزور الاسعد قام وزير التربية السيد رينيه

معوض ظهر أمس بزيارة رئيسمن مجلس النواب السيد كلهل الاسعد، وتباحث معه في الوضع المكومسي وجلسة الثقة • وسيستكمل الوزير معوض جولة من الاتصالات برئيس الحكومة ويعض النواب ،

### اللجنة المنبثقة عن التجمع الاسلامي والجبهة تجتمع غدا

تعقد اللجنة المنبثقة عن التجمع وجبهة المحافظة على المنسوب اجتماعا مشتركا عند الساعية الحادية عشرة من قبل ظهر غـــد الثلاثاء في منزل الرئيس تقي الدين الصلح وبمضور الاعضاء : حسين الدسيني ، مالك سلام ، مدسد صفى الدين، أمين عام جبهة المحافظة على الجنوب : والسيد محمـــد الجارودي •

ومن أهم المواضيع التي ستبحث الوضّع في الجنوب البناني بعد الاعتداءات الاسرائيلية الافسيرة وقبل عطية التجديد لقوآت الطوارىء 

## اختياري لنقل السرعة مع علبة غيار أوتوم آتيكية وراديو بالاضافة الى الشجه يزاست الفخمة الاميركية.

التقنية المتنوسة والرفاهية إختر واحدة منها وتمتع منذ اليوم بقيادة سيّارة الند. ملاحظة: لديسا اولدزموسيل اوميف ١٩٨٠ ،

الموزعون المعتدون: اثرلة رَبَّامِي يوَسِ السيّاراه الموزعون المعتدون: اثرلة رَبَّامِي يوَسِ السيّاراه السيّاراء الشرّكة المحمداء المعمداء المحمداء المعان المعتدون: شركة رَبَامني يؤنس للسيّاراست دير فتويل مالشويهات بناية رساميني ه آنت : ٤٣٢٤٦٧، ٤٣١٤٠٦

إن سيّارة أولد زموسيل ١٩٨١ هي الدلييّ ل على

الكيتية محدودة باسعار مخفصة .

ماتت: ٣٤٥٦٣٢

يرعوكم لزيارت مع الكفافلم في مست الالأطفال لدييا. ويقدم المرث تشكيل من مر الابتكارات والفرلعياب م الم ومن الغريدة للأطف ال يمكنكم لاختيار وأعمل المدلايا لللألمباء الصعار وان تحب





الجبهة الشعبية

والقى المبيد أبو علي مصطفي ماكب الامين العبام للجبهة الشعبية لتعرير فلسطين كلمة مطولة عرض

في مستهلها النَّضَالات التي قامتُ بيًا الجبهة إلشعيية علىمفتك الاحددة؛

الجماهيري والقومي ضد كامب دايفيد

ومشروع ألفكم الذاتي وضد المشروع

وائتقد مؤتمر قمة عمان ودعا البي

وأكد ان الجبهة الشعبية مع شعب

ابدان ، مع ٩٦ بالمئة المضطهدين : سواء كانوا مسيمين أم مسلمين وضد الـ ٤ بالمئة سواء كانوا في

وأعلن أن عسلم ١٩٨٠ هفسل

بالصعوبات وشهد صموداً في الجنوب اللبناني وقيام الجبهة الوطنية في مصر ، والجبهة الوطنية في العراق

والمعاهدة السورية \_ السوفياتية ،

والوهدة الاندماجية بين سيسدريا

وطرح ناتب الامين العام للجبية

الشعبية برناهها طألب فيه بتصعيد النضال لاسقاط كامسب دايفيست

ومؤامرة المكم الذاتي وتدعيسم

النضـــال المياسـي للعمادـــــير الفلسطينية داخل الارض المتلـــة

وخارجها وتنفيذ البرنامج انسياسي

والتنظيمي الذي أقسره المبلسسين الوطني الفلمطيني في دورت في

الشرق أم في الغرب •

مواصلة المعركة هتى التعرير الكامل والى مقاطعــة أميركا اقتصاديـــا

# عفات: نرفض المهادرات الاوروسية والحل الارديث حاوي يدعوالح وحدة المهان والحركة الوطنية تروع بيضه فترجبيه وكرامي والحص

أَفْطَاءُ فَلَا بِدُ أَنْ نَوْكَدُ ، جَمَلَةً مُنَ المقائق لو لم تكن لكان فطأنا اكبر،

الحقيقة الاولى ان العركة الوطنية

استمرت رغم الضغوط والظيروف

الصعبة التي واجهتها منالداخل ومن

الفارج، وظلّت متمسكة بتحالفها مع

الوطنية ، وان قصرت في التصدي

للعدوان الاسرائيلي كما ، فانها لم

تقصر نوعا ، وهي متواجدة في ارنون

وفي النبطية وفي صور وكل مناطبق

الْقِنوب ، تقاتل من آجل تعريسر

الشريط المعتل من قبل اسرائي

وعملائها وعلي رأسهم سعد حداد

المقيقة الثالثة لا بد من تسجيل

ان النضال اللبنائي بالتلامم مب

الفلسطيني هال دون نشر المشروع

على لبنان ، والتصدي الدائم لمعاولة

زرع الجيش الفئوي في بيسروت

والجنوب الذي لم يكن معداً لمواجهة امرائيل ، بل يشكل كاسعة الغام

المقيقة الرابعة كنون المركسة

الوطنية حيال الجميع تصر عليي

كشف الفطر الذي تتعرض ل

الساعة وهو المشروع الالعزالي ،

وتصر على كَشف الفَّطر متى قَـي

اللحظات التي صور فيها النضال

بأنه شيء غريب ، واصبح الوطنيون

يتقاتلون وكأن شيئاً ما حصل بقدرة

ودعا هاوي لاستقطاب القسوى

التي تعمل من اجل مشروع موصد

للمواجهة ، والتي هي خارج المركة

الانفتمام الى هذا المشروع لمواجهة

كما توجه حساوي الى التجم

وكرامي والحص من اجل موقف واحد

موحد لانها ايضا ستكون ضعي

المشروع الامعزالي اذا التصر

الاسلامي وقوى الشمال فرنجي

الاتعزالي آلموه قي الظاهر بالسيطر

### كتب أحمد عزالدين:

الاحتفال الذي اقامته الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين امس ، في قاعة جمال عبد الناصر في الجامعة العربية تحول الى تقويم دقيــــق للمواقف من قبل المركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية والى تحديب الخطوات المستقبلية للتحرك السياسي المقبل ، سواء للمقاومــة او

وفي حين شدد عرفات على رفض المبادرات الاوروبية وغير الاوروبية والثيار الاردنى ومقترحات حزب العمل الاسرائيلي ، وكشف النقاب عُن أنَّهُ طَالَبَ بِعَقْدَ قَمَةَ لدول الصَّمود قبل قمة عَنانَ بَيوم واحد ، واعرب عن امله في أن يحدد الرئيسان الاسد والقذافي مؤتمراً لهذه القمة ، جرى السيد جورج حاوي الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني مراجعة لمواقف العركة الوطنية ، ودعا الى مشروع موحد للمواجهة يضَّم القوى التي هي خارج الدركة الوطنية ، وحث دركة امل على الانضمام الي هذا المشروع ، وكذلك التجمع الاسلامي والرؤساء فرنجيه وكراهـــ والمص • • والا كانت هذه القوى كلها و ضحية المشروع الكتائبي اذا

وقد حضر المؤتمر اضاغة الى عرفات وحاويّ ( ابو اياد ) والسيد انعام رعد رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي

مرحان ( ابو نزار ) بالوقوف دقيقة



وشجب قمة عمان وأكد أن جبهة الصمود افشلت كل الخططيات

صمت حدادا ، ثم تحدث عن صمود الشعب الفلسطيني ونضاله دافل فلسطين وخارجها ء وأشاد بتلاهم جورج حبش الذي حائت الظروف دون



والقى كلمة الدركة الوطنيي اللبغانية الامينانعام للمزب الشيوحي اللبغاني السيد جورج حاوي فحيـ فيها سَّ نضال الجبعة الشعبية في لبنان وفي الارض المحتلة، وهيا نضالً

مشاركته في الاعتفال : وتمنى له وقال ان الوعود التي يقطعها « الكاوبوي » ريغان لن تجد طريقها الى التعقيق لانها السياسة انتبى هازل كارتر تطبيتها ففشل وعصد الهزائم من كل التارات الغيشل وعندما يتحدث عن المل الشاعل بمثل الفلسطينيين نضرب

واثارة المراعات البانبية . والتقد هاوي قعة عمان ، وقال انه كشف في شكله وتعقيقه وعقده وسط معارضة سوريا والمقاومية وغياب نبنان : اصرارا على الفاء منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا للشعب الفاسطيني ، كسا ان هدف اميركا جعل الاردن معلسان

وليبيا واليمن الديمقراطية ودعا الى زوال الصراعات انجانبية التي تصرف الامة العربية عن دراجية الامبريالية والصييونية : ودعسا ولتوجيه كل البنادق نصو العدو

الانعزالي الذِّي يعمل هزب الكتاثب ندن مدعوون لوقف كل الصراعات الجانبية ولأخفات كل الاصوات ما لمجابهة المشروع الانعزالي ٠٠ وقد ضيعنا الكثير من الفرص وارتكبنا الافطاء الكثيرة ، وندن نرهب بكل

تقد من أي مواطن عريص علىوحدة

ح الم د الم

الكريطاقات المعابدة وع

مثية وعنترون لوصرتمثل مناظرلينانية ومشالتدمين الجياة

وقائكهم وزيالتكه على لينان والمن اللهناني

لبنان برئاسة تدشيو كويدا • وكان الوفد قد زار الجنوب واطلع على الاوضاع السائدة فيه ، كما التقى ابو علاء المدير العام لمؤسسة « صاعد »

وتم خلال اللقاء عبرض اهسم التطورات بشأن القضية الفلسطينية ونضال الشعب الفلسطيني داخسل الارض المحتلة وخارجها • وقد شرح ابو علاء دور المؤسسةفي اقامة علاقات تعاون اقتصادي مع الدول الشقيقة والصديقة، وقال ان علاقاتنا الواسعة، ماءت كنتيجة لاتساع الاعتراف الدولي بمنظمةالتدرير الفلسطينية مها وسع مجالات التعاون هذه ، كمنطلق مؤيداهق الشعب الفلسطيني في العودة

الى وطنه وبناء دونته المستقلة • واعرب ابو علاء عن آمله في انتحذو اليابان هذو الدول الافسرى

وأضاف : النا واثقــون الكـم كأصدقاء مؤيدين لثورتنا وقضيتاسا والقى رئيس الوفد الياباني كلمةأكد فيها : باسم كافة الاحزابالتي يمثلها الوفد انه سيبذل قصارى الجهد لتوضيح عدائسة القضيية

الفلسطينية على كافة المستويات في اليابان وحقه في العودة الى وطنه واقامة دولته الوطنية المستقلة • وفي ختام اللقاء قام الوفد يرافقهأبو علاء وعدد اخر من العاملين في المؤسسة بزيارة الاقسام المختلف المؤسسة ،

> درنيقة أجرى اتصالات ايجابية في دمشق ويعود اليوم

قالت مصادر سياسية ان وزيسر الزراعـة المهنـدس مصطفى درنيقة الموجود في دمشق لحضور مؤتمر وزراء الزراعة العرب ، اجرى محادثات حول الوضع في لبنان مع بعض المسؤولين السوريين و

وقالت هذه المصادر ان الوزير درنيقة حث على تعاون ابناني \_ سوري لمواجهة القضايا المشتركة ، واكد على أن لسوريا دورا تمثله على الساحة اللبنائية ، ويجب ان بقترن سنتائج بارزة ، خصوصا على صعيد تسهيل وصول المحكومة الى المجلس النيابي لتتمكسن من الاضطلاع بالمسؤوليات المنتظرة منها وتردد ان الوزير درنيقة لاقى تجاوبا من المسؤولين المسوريين ، ويتوقع أن يعود درنيقة من دمشق اليوم ، لاطلاع رئيس الحكومة على نتائيج

كلمة المقاومة الفلسطينية فأشساد

بالتلادم اللبناني - القلسطينيي

وبمرابطة القوى اللبنانية في المنوب

التي تقاتل عن الامة العربية ع لا

من أجل وزارة او مقعد برطاني وقال:

يكفي لبنان انه قدم كمال جنبلاط ليس شهيد لبنان بل شهيد الامة

العربية ، وقدم معروف سعد واحمد

واگد ابو عمار ان امیرکا والسادات

وكلب العراسة بيعن أن يستطيعوا

أضعاف إرادة القتال في الامة العربية

وما يجري في الجنوب ليمن دفاعا عن

المركة الوطنية والمقاومة فمسب بل

هو دفاع عن الامة العربية ، ولـن

يستطيعوا ان يمروا في ارنون او صور او النامور لاتنا اكثر منهـــم ارادة ، هو قرارنا ان تقاتل دفاعا

عن الامة العربية ، لا لاننا اكثر منه

وقال لن يستطيــع الاسطــول المادس والفامس وقوات التدفل

واعلن ان اسماق نافون الفسي

زيارته الى معامل حلوان بعد ان

تلقى تهديدات بقتله والسادات اذا

وهاجم عرفات التطبيع بين مصر

وأعنن عرفات آنه طائب بعقد قمة

للصمود قبل قمة عمان بيوم واهد ،

واعرب عن أمله بأن يعدد الركيسان

وأعان عرفات أن النظمة ترفض

المبادرات التي قدمت حتى الان من

سواء كانت مبادرة أوروبيــة أو الافتيار الاردنسي أو اقتراح هنزب

وأكد أن اسرائيس تعد نعمليسة

عسكرية واسعة النطاق ضد جنوب

لبنان وقال انهم بدأوا ابان حشد

القوات السورية والاردنية علىالحدود

بين البلدين بدعم وجودهم وذلسك بارسال ثلاثة ألوية الى مرجعيسون

العمل الاسرائيلي ،

أجل البعث عن حل في الشرق التوسط

الاسد والقذافي موعدا نهذه القمة

واسرائيلُ وقَتَلَ أَنَ التَطْبِيعُ الْمُطَلُوبُ هو الوقوف في القندق الواهد مع

السريع اركاع هذه الامة .

ما زارا هذه المعامل ،

المر وقافلة الشهداء •

# "LUMIERES ANV"

عبدالكريم يدعو النواب للعودة الى ضمائرهم

على أنكم بقيتم على قيد الدياة ، لتعودوا إلى

سيرتكم الاولى ، ولا تعتبروا من كل ما حل في هذا

البلد من خراب ودمار ؟ ولا تتذكرون الابرياء الذين سقطوا ضحية السياسة التي اتبعتموها وفرطتم

بمقوق المواطنين جميعا لتزمجروا الان وتهجدوا

بخراب البصرة اذا لم ينل كل منكم المنصب

الوزاري الذي مو في المقيقة ليس من حقكم ٢ ولا

من حق كل من تقاعس عن قول ألحق طوال السنين

التي مرت على هذا البلد •

علدا مسرالأصل

وجه النائب السابق السيد على عبد الكريم النداء

التمالي الى النواب المطالبين بحجب الثقة عمن

عل نسيتم أيام كنتم معاصرين في بيوتكم لا

تستطيعون الخروج منها لشراء حاجة أو خوفا من

أن يطلب منكم آحد حراس الحواجز تذكرة هويتكم ،

هل نسيتم أم تناسيتم أم هاذا ؟ • ألا تشكرون

أو الاعتداء عليكم بما يليق ولا يليق ٠

Pour célébrer le jaillissement de sa nouvelle ligne de bijoux

# NABIL TABBAH

Grand Prix Triomphe 1980

serait honoré de votre visite dans les Mouveaux Falons de

AL IAWAHER

Du 15 Au 21 Décembre 1980 de 11 h. à 17 h.

Sodeco - Imm. Freij - 4º élage - Tél . 327714-223724



Agents Distributeurs: P. ANGHELOPOULO S.A.L. Tel: 300280

إن ثلاثة. من سكان إلجنوبي قتلوا أبس وأصيب

معنفلهم من معكلات وقد بالأرث من المعالم المعالم والمعالم المعالم المع

أَخْرُ بِجِراحِ بِالْغُهُ عَنْدِهُٱ انْفَجِرُ لَغُمْ فِي الْسَ

هآزا مسرالأصل

تعرضت ضور والمنطقة كالجساوره للها لقصف

مدفعي مفاجيء بعد ظهر أمس الحق أضرارا مانية،

فقد توزعت ثماني قُذِائف بين منطقة اليناء والرمل والشواكير ، فأفارت مؤجة من الذعر لدى

المكان الغين كالوا يمضون عطلة نهاية الاسبوعة المكان الغين كالوا يمضون عطلة نهاية الاسبوعة المراجعة ال

الارتباط اللبث ليون والقنسطينيون أيكملون على ازالة

فرار ما جمل الجبوع المافتي

وروي مدنيون في كفرجمام أيس

يعليك ــ « الانوار » : . . .

ألقت اهس عناصر قوى الأمسن

الداخلي فبنوادي بنيت مفي الهرمل

القيض على المدعو اكرم ممنتود

ويتوجيه من قائد سريسة درك

# مترشا قداسا احتفاليا يف مارمت البطرييك هزيم: المسيحي كالمةعلى هوتيريل مارسترايا

الرابع هزيم بطريرك الطائقة الارثونكسية في التاسعة من صباح اَمُسُ قَدَاسًا اَحْتَفَالِيا فَـي كَنيسَـةَ مار ديمتريوس في الاشرفية لمناسبة وجموده فسي لبنان ، يعاونهم المتروبوليت ألياس عودة مطسران بيسروت للسروم الارثسودكس ، والارشمندريت مخايل حداد : وتولت خدمة القداس الالهي جوقة القديس

الشفصيات السياسية والاجتماعية، يتقدمهم ناكب رئيس مجلس النواب السيد منير ابو فاغل وحشد كبير من المواطنين •

وبعد أنتهاء القداس القى البطريرك هزيم عظة قال فيها سمعنا اليوم في المقطع الانجيلسي تشبيها لملكوت السماوات : بتحدث الناس كثيرا عن ملكوت السماوات ويتصورونسه تصسورات متعددة ومختلفة ، لا بل صرنا نسمع منذ

يبطل العرس ، وبقيت الوليمة ، لكن المدعوين تبدلوا وهنا حصل · الانقلاب ، اتى الى الوليمة. من لم يكن مدعوا ، بل من لم يكن احد يتوقع مضوره ، فبقي اولئك الناس الذين لم يدعهم احد ولم يفكر بهم

وقال : غير صميح أن ملكوت السماوات هو الصورة عن الانسان السَّمَاوات هو انتقلاب في المقاييس، هر وضع مختلف ومناقض يا يظنه الناس ، وهذا تكلام ربنا ، واضاف : انتم تأتون السي



معش القديد مدمولا على اكت فرقه السرف لكساهه المقاصد



الرئيس الوزان يعزي الرئيس سلام وأغراد أشرة العقيد 🌊 واعضاء مجلس الامناء في جمعيا شيع أمس في مأتم مهيب المرحوم محمدعير الداعوق عضو مجلس امتاء

مبعية المقاعد الاسلامية ، وركيس مثل رئيس الجمهورية في المأتـم لجنة تعليم ابناء المسلمين فيي رئيس المكومة المفامى شفي القرى : وعضو لجنة الصليب الاحمر الوزان ، الذي قدم التعاري الى دوي اللبناني : وذلك بعضور شخصيات الفقيد ، كما علق على نعش الفقيد عديدة وهيئات دينية واجتماعية ، وسام الارز الوطنى الذي منحه اياه في طليعتهم رؤساء الوزراء السابقون ألسادة صائب سلام ، سليسم رئيس الجمهورية بعد وفاته تقديرا العمل ، تقي الدين الصلح : رشيد للقدماته في المقلــــين الوطئـــي الصلح ، وعدد من الوزراء والنواب والاجتماعي

ملكوت السماوات ليس في السماء لتعلم الله في ملكوت السماوات في الضلال عندما يسمعتون هسذا ان يكون الامر مُكذا ءُ اذ ليس مناك الكلام، ، ما هي. الصورة التي اي معد من اعداد هذا العالم ع مي كما انالكثيرين وجهت الدعوة الناس يحيط بناء وقد اصبحسوا اليهم لتناول العشاء ، ولكن كلهم كانت لهم أعدار ، فلم يأت الى الانسان لا يعلمه الواقع ٥٠٤ يعلمه العرس أحد ، الا أن ربُ ألبيت لم

يدركوا نتيجة ذلك ،

كنت اتمدت الى احد الاطباء فقال ِ أَنْ هَرِضُ القَلبِ هِوَ مِرضَ عَاكِدٍ تُقَدَّةً من الناس يعتقدون الهم عاشوا رفاهية كاملة ء فدفعوا ثمن هـــده لكتفي بتلك الرفاهية دون ان نعرف المِنْ ذَلِكُ ۽ فَلَمَادُا بَكِتَفِي بِالظَّوَاهِرِ، الفنى الظاهر ليس غنى ، أذ أن الفنى الحقيقي هو في الباخسل : والمسيدي ليس الاسان الذي تغشه الظواهر ، بُل الانسان الذي ينفذ الى القلب والى الداخل حيث آلاشياء العومرية ، والمسيمى ليَّس كلمية على هوية تقول انتا مسيميون او النا روم ارثونكس ، وللأسف تسم يبق عدد كبير من الناس

"وحُتم": أسال الله الله يضبح لنا بالفعل ، كما نمن ندعوه ابانا الذي في العنماوات - ، وان يغدق عليكت

وجه الزميل إنطوان شويري الجنوب وانشاء مجالس في جمه المحافظات إساعسدة المهجريت والمنكوبين من جراء الاهتداث ، وقال

« جيتضح من ڏلك ان مقاييس

امواتكم ، فمانا حصل ؟ دعسو الكثيرون ولكن القلة اتت • اليوم وقال : نحن في مار منز ، كم من مساوين للتراب • الا نتعلم اذا كان

مدنا ، والرفاهية في العالم ليست السعادة ، فنحن في القرن العشرين والتم اخبر الناس ، فالالسان يعمل ويتعب من أجل الكماليات ، دون أن

وَتَأْبِع : أسمع بسان الكثيريسن يصابون بمرض القلب ، بالامس

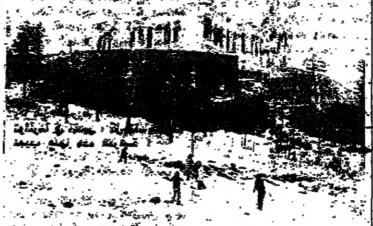
من هعلي الايمان سوى المرف ١٠٠ وتساعل البطريرك هزيم : اهكذا والشهرة والقدرة في امكنة عديدة . كلمة الله من لا يفقهها بالمسيح لا لتصبحوا عاديين بل ان تكونوا على قدر هذه المعمودية

مهجرو الدامور يطالبون الوزان بمجالس تساعد

الحرمان في عدا البلد قد تعدلت ع فابناء الجنوب الذين يرفعون شعار الحرمان شرى أن وراعهم هوى تسمى التحقيق للكاسيب لهم : أما أبضاء الداهور وغيرهم من مهجري الجيدل والشيال فقد الضيحوا محرومين ومنسيمون لا نيجت بمصيرهم اي مساوول قالا في الماسيات بوهنا لا بد لنا من توجيه كلمة شيخ وتعلير للسيد وليد جنيلاط التي قلعي يع متأخرا باعلاء أيناء الدسوان ال







المراطقة بادون بالثام

برغم رداعة أألطفتن كوجه أمسالينووتيون الن المبال التمتع بالثلج وكانت صوفر أول يُعطفه لا تزال تحظى بفيماكة لا يَاسَ بها مسن الثاوج ، جيد فيتشرت أفراد العائلات بكبارها وصفارها واطفالها يلهون كلهم باللعبي بالمام الثلج والمراج والمراج والمراج والمراج المراج ا في ظامينية إليث الطبقين ظهر أيس في القطاع المدوقي جعد أن اختقتها في المدينة منافقة بعد أن اختقتها كان المدينة ا

ولم المنافق المنافق المنافق من هزاء تراكم الثاوج من المنافق المنافق المنافق وعدت القوات الفوايدة والمنافق المنافق والمنافق والمن الي استعبال الطوالية العرب معكد فدة تشافط الالوج والكليا بعد فلف اشتعبات الشيارات القيارة الله الطريق



### الاشراف ومدات مهولندية، وفيدجية، عابعة القيوات التُوتر العاصل في مُعور وادّي جَيلوج دعيتيت في القطاع الغربي عَد فعقدت سِلْسَاق اجتِهَا عِلْتِ صَبِّاعَ ج أمس : لسعب العناصر المسلحة من قال المنطقة ا وأضاف المُتحدث : ان مدفعية الرائد حُداد قَصْلُهُ واعادة الهدوع اليها في المديد المديدة فيما بعد مواقع الفدائيين في هذا القطاع ي

بعناصر الدورية جسنت الف

وفلقهم عنوقد استدعى البحوايس

العسكري العروبيءمن ابل السقى

Living ART William to

، هليكويندر ﴿ أَسْرَا تَطِيقَ مَ**جَزَّةِت عِجَا ا**وَال البلدة انذرها هارس احد المواقسع "النروجية الانقدمة مناك ولم ينتبه الليل في جبل الروسي: طاقلة المنتجات والمؤنه النا لواقع الاسر اثباغة الهناك: والامطار والرعود فاطلق النار عليها وان أينوات للجنزات المين الدين و بوضوح الله البر قويد من اجتصراء وكان الزد على العار ودام الاشتباك لدقائق معدودة عندمة تتبه الزكتر عمليات التبديل التي تقوم بأوضا

النوومية النباك الى أن الكورية من القوات الإسراكيلية بالمراجعة وعلم أن اعتياط التنجيط التعتديد اسرائيل على العدود الشمالية : وانها تقوم بعمليسات تيييهيل شاهلية لقواتها على الله المودد الله اليم واثرانواء «غولاني»

ولليوم الثالث عيي

روغادرت إمص سبت فتاحنات والأ تَلِقَلَ هِلُودا عَقِيقَ الْيَهِ عِروتَ عَنَّ الْعَلَيْدِ عَلَى الْمُعَلِّدُ عَنَى الْمُعَلِّدُ عَنَى الْمُعَلِ عَلَيْلِيْدِهِ تَبَدِّيْلُ أَكِنَّكِ بِيَالِمُعْيِقَةَ عَ وَمِينِهُ الرَّالِيَّةِ فِي الْفَيْلِمِينَةِ مِيْقِلُمِ الْفَعْيِيقَةِ عَ النبوم الكليتين فرايسول فكسا » قالد معسكي سول الغفان ونفر فيليط في ميدوني القولة التجهية في القبلياء with the service of the service من جهة أخرى،عقد في غرفت أبية بالمعليات الفائدة إلى بالمعليات التساع قبل ظهرت أوس شاغ قادة الدرافك وضيناط المصكرة على وتداؤلوا الميتنس ُّ الشُّوُونِ الامنية، والخَطِطُّ وَهِيَّةَ اللهِ المُنفظة، فقي العن في طلنطة ..... الدولية ومراقية الوضع أعن عكسب

The same of the same of the same قصر اللعدل في زهلت الميث الودع اليبون تمهيدا إلماكيته ، وبوجويح تطبيق مبلتىء الامم التحدة ويعير بالذكران المجرم مرتشي وتنفيذ تعليماته الالالالالالالقرق يهنزوج وله دلاشة كولاديه ويعمل راحيا برالاجتماع عمين دانوا مقق مقد بعيب للواعز في وادي بنيت في الهرمان،

-



المتقل المس بالكليل السيد اميل يوسف نصر على الانسة ماري ملهي مُ فَ كُنْيْسِهُ مَارُ عِرْيِسِ - الدكوانة كان إلاشهن شقق العربين طلب م تمير والشعينة مع من المروس التبيلي ، موجه ود الم

وه مالليونو تحتيل بوروسية الما الفتاه على الليوني في نادي « الليوالي المراجعة الله الله المالية الم الفادي وممثلين عن نادي بيدوي الكُنْ واللَّي ﴿ الدُّكُورُ وَ كُمُّ اللَّهُ وَاللَّمِ الدُّكُورُ وَ كُمُّ اللَّهُ وَاللَّمُ الدُّولُولُ المعلكم والمعادون والعادية ۥؙ؞؞ۥػڵڟۿ۠ۥؠٛۅ۠ۼۦڣۑۿڟۺ<del>ۼۺٙ</del>؞ٷڎ؞ٙۼ*ڰڰ*ٳڕؿ المُتَنَّدُةُ لَلسَّوْوَلُ الْاجْتِمَاعَيْتُهُ ، مالكيوفروس ﴿ فَاللَّهِواتُ إِلَا يُعْلِيكُ الاجتماعي ، كما المائد وم بموا ﴿ لَوْادِي الْمُلْفِونِونِ عَنْ الْمِدَائِقَ مِلْ الْمِتْقُوم و. حد من من الألت في حصر المنظم ومستشارين ويرارا المساور م اللبتائي والوفرة واوظه قبه الم

لجامعة أل زغيب قبل ظهر المس و بالعِتَقَلَ عَلَى احمد حيدي التَّهِب مِي رَغَيب المِينَا عَامِا ، عَلَى رَغَيب بَارِيكَابِ الْأَمْنِ العَام ، مَنْصُور رَغَيب بَارِيكَابِ الْأَمْنِ العَام ، مَنْصُور رَغَيب بَارِيكَابِ الْمِينَا اللَّمْر ، لطيف رَغَيب أَمْمِنا وقد رقع المَادِي نَفِيةً حمية ، المَينَا لُلُسْر ، لطيف رَغَيب أَمْمِنا

بالقحقيق في مقتل من مساعيه محادلجامعة الدوغينية باب مريد والمراجع والمراع طلبت النعابة العامة في بيرون به على مركنهما الرئيسي في شارع في مطالعتها بجريمة قتل جملنة أسويه مناء يداري را وانتخبت اجنام اداريها في شارع فردان ، انزال عقومة الإعدام مي مديدة على الشكل التالي : شيهل

وقد رقع المحابي نعمة حمية على المينا بسر عسيد وقد رقع المحام رغيب وكيل الدقاع عن المتهم مذكرة الى قاصي التدقيق الاستاد مديرات عسيدان و يطلب فيهنا المؤتندي ، والعثاقة وياض وعيب الما المثال بالتحقيق في هذه التضية او التعطيع الم والتعطيع المراوكر رعيب والمراوقين

لى سرية درك بعلبك وملها اليي ب



GENERAL ELECTRIC Installation. **Entretien & Garantie** Market Forge OASIS PAULE pour MALIFER

le succés n'est pas accidentel ! RUE RAHBAN, B.P. 852, BEYROUTH, TEL. 251746/6-254686, Telex: 20248 ماه وتقسير ظاهرة الاقال عالت

وتتيمة أمدًا المتم من اعط

شهادة أو نيلوم » اعتمدت الدارس المهنية الخاصة المناجع الرسبية ،

وفسح المال للمدارس التي تتقيد بالانظمة العاليدة للامتعانيات ان

أما القروع التي لم توضع لهسسا

١ - شمولية الراقبة التربوية

تشعل للراقبة التربوية جمي

يتعلق : بالتربية الوطنية والأذلاقية

والبنئية والوقيع المنعي والوقاية غيد الجوادث والمافظة على سلاية

الطلاب • يشاف الى دُلك ۽ بالنمية

الى الدارس التي تعد طلاباً لليـل الشهادات الرسمية،الامور التالية :

تطبيل المناهج الرصعية ، التجهيز

المضلية والسنوية ۽ وغير ذلك من

المواضيع التي تعدد بمرسوم ، كما ممكن الديرية العامة للتعليم المهني

المختصة في وزارة الصعة العامسة

ووزارة الزراعة ، كل منها ضمسن

اقتصاصها ، في مراقهة المدارس الهنية الخاصة العاملة في مقسسل

الصمة والزراعة • وبالواقع تستطلع

والتقني رأي الحارات المسلمة المنصة وتأفذ موافقتها ، بمسب

طبيعة الاقتصاص المطلوب ع عند

يبدأ بالتمقيق ، وفي مال وجود

مقالفة الانظمة وعدم التقيدباللاهج

كاتمايم الجهلي والتآني آلى المديسر

المُسؤول عن المدرسة الفارا بالرجوع

عن المُعَالِقَةُ في معِلَةً يعددها له ع

ثم اقتراح للقاد فرهمة من قيسل

وزير التربية الوطنية والأنسسون

مال تكرار المالفة او عدم التقود

بالاقار ۽ ثم هاء الرسوم رقسم

١١٨٤ ۽ تاريخ ١٩٦٥ - ١٩٢١ ، محدد

بول أنكا - توم جونز

بيورن ببورغ وغيرهم.

راكيل والش - محمد علي كالاي

آث مارغ ربت ـ سایی دایفس

الجميلة ع. ويتم الألفاء بمرسوم

النافدة ، يومِتْ الديسر العس

الشاء مدارس مهنية خاصة ،

٢ \_ العقيبات

المديرية المامة تلتعليم المهنس

القنى والتربوي ۽ الامتمانے

والتقلى ان تتعاون مع الدواك

المدارس المهنية الخاصة ، ق

تقدم طلابها للشهادات الرصعية

اهازة المستثمار •







# اربع مهندسات في الكهراء والعمارة لالانوار: المجتمع اللبناني يفضل المهندس على المهندسة والمهنت خشنت يفالظاهم لايف الجعهر

اختصاصي بعد ذاته غتريلكي أعنهم

عبارة : ﴿ فَمَا مِنْتُسْرُوحِ وَتَجْسِرُكُ

مهنتها ۽ ۽ نکلني لا اعير اي اهتمام

لهذه العبارات لأن مستقيلي فنسو

وعن نظرتها للسنوات القفيس في

مِقُلُ اختصاصها ، قالت : لا فرق

عدى لالى صوف لن الرك عملسي

وكروجة في المستقبل غالت: : لكل

عمل وقته الماص به ، وساعمل بكل

وبالنمية للبستقل ۽ قات

متفاكلة ولست متشاكمة • وانسأ

بانتظار أن أبني في بلدي بعد أن اجتاعته عواصف العرب وعدمنت

ما هدمت ، والي بالتظار تعقيق

المستقبل عسلى اصاعن الفهنسرة

والتطوير أن كل شيء من جديب

👁 سيتا ملكونيان ۽ سنة رابعة.

جندسة كهربائية ، قالت : اغترت

الهندسة لان مجالها واسع واهبها

للمدل ولا بطائة فيها وكوني متغوقا

بالرياضيات دخات فرع الهندميسة

الكهربائية • والسا من القديسات

اللواتي يقضان التعدي و وفاك ون

المرأة منعت من الدخول الى فسرع

كالمندسة مثلا كونه مقتمبرا على

واغباقت : والان فان عدد القصات

اكثر من الماضي وهو في طريقه الي

وترينلي اغتار هذا الغرع ليكون وميلة لي في العياة ولاعكل غاتبي

في الشياء اغرى كعلم النفيس مشلا

أو اشياء ادبية او فلية افرى ارفي

واضافت : لم اهلق طبوعير مِـن

وال تقافدي الهندسية اللي لسم

وعن سبب الكلة في عدد القنيات

المنصات ، كالست ملكونيان عبدتا اليوم اربع فتيات أو والله والان

على عنهة النفرج ، ومبهب الكاة

هو أن المعتمع وميز مين المتساة

والشاب على في الوقائف ۽ فعلا ايا

أَعِيا فَي بِيكَةَ تُشْجَعَنِي عَلَى مُعَانِعَة

دراستی کمهندسة، فی مین ان غلات

اخرى من المجتمع تمتع المرأة مسن

الدشنول إلى افتصاصبات ، غايت

عنها الرأة كالهندسة مثلا ۽ فعقوق

المرأة في الشرق مهضومة وتعسسن

أمسينا بماجة الى وقت كبير كتمرر

واضافت : ثقد تعودنا عن هسلال

وعن نظرتها الى المرأة المهندسة،

قَالْتَ : المرآة متماوية مع الرهل ؛

ولا فرق عندي • ونعن ندرس ونهذل

جهدنا كأي زميل لنا مسن الهنس الخر في صفتا -

وتأبعت ؛ تبقى نظرة المعتميم

للمهندسة الفتاة ، فلاول وهلي

المتمع والعاكلة والمدرسة الكوهبة

الي قروع افرى عنا الهندسة •

مِن مِكْنَا افكار .

تهيلي التكتفاء الذاتي ه

فيها بعد الانتهاء من تخصصي

الرجال دون النساء •

الارتفاع تمبيا

ملكونيان

قوتى لتمقيق الاثنين معا •

تتابع د الاوار » نشر سلسلتها المتعلقة بمهادين العمل التي دخلتها الداء اللبنانية ، ونفص بهـ الهادين الاحبسال والاقتصاصات الفشنة التي تتعافى بظاهرها مسع وبعد لقساء مهندسات الزراعية

وهرامات العامعة الاميركية ، تتتقي لهرم مهندسات الكهرباء والبنساء · Steel feeds · والملقت فللقلر أن المهدمنات رفضن الامتهار المناكد بان المهان الفحينة تقاني او تضعف الولسة

وليما يلي اراء اربح مهندسات ل المقول المنكورة •

مندسة معمارية ، قالت : اخترت اللرع إبن مهاله واسع وغير معدود بة للفن ، والعفران والاقتصاد ور المعتقبلي الذي يتمانسي المهلة و ودهاله ودماق والإعمسان والتطور المعرافي الذي يصاعد الغرد في بتاء عيال الفضل وعن عيد الفلهات المنصات في السلة القايصة أجابت : عديد مناميقة عو طلاب صفنا و

ا ر سوله و ا

ك الدولية : 45

عاتيين أووال

الماسة عيفاء

تن ، ذربسوله

تنفوق العقبة لأنأ

اغرق عقد في فيه

الفاسية أن ملطة

يسر عم فلاله

سية وتنطف

لى اللهم أواقع

المُبِدُ الزعمِ ان

بين مغادهه

<sup>غ</sup> فا، قفعانيال رست

وعن نظرتها المرأة المهندسة أثلت : الها تجمع الاعسامن والمنطق والعمل في أن واهد . وأضافت : أن عملنا مقتصر على المعاركة مع فريستن في جميست اغتصاصات الهندسة من عديسة وميكاليكية وكهربالية والشاركسة

فين جماعية وليست فردية ، وتابعت فاللسنية : التاملي كمهندسات في العبارة عبني عبلي دراسة مفصلة كاملة لي مطروع دن جميع فواهرة واعطاء أتعل أأتأفيل الذي وتطابق مع جميـــــع الشروط الجوتمامية عالإنسانية والعبرانية « وحن الأول بعاناً والل زنيليساً الدعب ، كانت : لا قرق ، فاللزوائث علامه ، فقر الأول الأوافس المادية التي تعتبر مهمة باللمية المُؤكِدُ اللهُ عِنْ النَّامِيةُ الدَّمِارِيةُ . وَكُرُوهِمْ فِي الْمِسْتَقِيلِ ۽ قالت : طوق أن أوقل مسين العبسل مؤولة الماكلية ، فهنا يدفسل التغليم من عبسل الماكلية

عنسة ء كات : يتظرون الس بامتران گولی فتاة مقفت طبومها واندانها ق آن وامد . وأضافت : أشعر بالانكتفاد الناس والذَّة والناس التي هي اسساس التهازن العنوي بالتمسية لتي شخص وغاصة الفداد •

وبالنسيسة تخشونسة المنسة وتعاليها مع الالولة ، قالت طنوس: مهنتها هي للهنة الوميدة للعساسة الرقيقة ، والقلاقة - واضافت بارزة عَقَرْتُهَا لَلْمُسْتَقِّيلُ : تَقَالِلُ وَتَمْسَدُ المنعيبات التي تعدرفين أي فداة •

هوراي وطيفة بساة تاتثة هندسة معمارية ، قالت، ؛ اغترت الهندسة لنها المهال الوهيد الذي تنبغ فيه « وانا لم اكن موذوبة بأن الرسيسم افتاره و لكى احمست السسى استطيع خال البياء جديدة والمُنْأَقِّت بطيغةً جَائِلَةً : لقد قائرا من الافتصاص اله عبميه ۽ واليا يعنى اختار العنعب ولا اربسد يقول آتي قرع سول • واهسست - التجربة هديسدة في هيالسي ، لحياد التي تلعلمها هي عملية لمياية تكثر ما هي تظرية ، ولاعها

التعاون مع الالسان لاحرف مسانا وعن نظرتها تافتات الهنمسة وفن نجرتها بعداء المهدمات ع كانت : كال فعاة المرى ، وكسباي الميان افر أديه المعرة التي الإرداع ومهاقة في مهاتها بالإضافة السي الفهرة الفاتهة عن مياتنا اليومية

واسعة ودشمل كل شيء من الناهية الموتمامية والفافية ، وكيفيسة

وباللمية لفحونة الميئة كونها تتعلقي والاولة ، قالت بطيفة والحكس ، فعولتنا بمامة الى دوق أفرق يهناه ، وهذا ها يزيد الإنوثة قية وتأثيرا • ويدلى المهم البقال التصافي ولهم التصافي والمن التصافي والمن التصافي والمن التصافي والمناس والمباقة : لا اعتقد الى سلفمبر اي شيء هن الولتي ونهلي يزيدني في العراف والاغتماء وتفلنكسرة · Calle Aug. No.

ومن بطرة المعتمم اليها > كالت: المعتمم لا يبطر الي عما الطر تنفسي والسبب هو، أن المهتمم يقدرنسي ويعارمني بالنسيسة الشهادتسي

لا فرق بين آمراد مهندسة او امراة

افرى تعمل في اي معسال • لان المهندسة لا تلفذ وقعا الكثر مسن

القروع الاخرى • وساترك وظيفتي لفترة وميسرة اذا احتامتلسسي

وعن اقتاجهــا في الهندس

الكهربائية ، قالت : فيها تغطيط ،

وفن وابداع وخلق اشياء جديسمة

مسؤوليتي العائلية كأم •

هذه الايلم ۽ علما ان هناك معارس مهنية رسمية تنفق عليها الدولية الكثير من عواقها كي تؤمنالتعليم المهاني المجاني المعيد الإيناني • ان المعاهد المهانية الذي اصابتها الاضرار خلال خترة الاعتبات ل

وكل الميول . وبالرغم مما قامت به البولة عامة

ومتأود ملها المعتمع • ومهنتنسا السؤال الخروح والذي مساهو فيها غطر ازاء تجاربنا التـــ وبالنسبة لخشونة المينة ، قالت مَلْكُولِيانَ : مهنتنا خَصْنَةٌ مِنَ الطَّاهِرِ كون القتاة ستعمل في المقول ولكنها أيست خشلة ولا تتنافى والاوثة انا استعمات أن التخطيط والمكاتب •

> غير اللَّذَىٰ الشَّمَعَنَّ بِهُ لاتعمق في ومهلتي في المستقبل تصاعبنين ق الاعتماد على نفسي في مجسال المعل وتساعدتي في تعقيق اهداف افری لا تعیق سعادتی ۰

وعن نظرتها للمستقبل ۽ قالت

غنشانوريان 🗨 دورين غنشادوريان ۽ سلسا ثانية منصة منسية ، قات اغترت هذا الغرع لانه تطبيقي اكثر من الفروع الاغرى التي تتطلب النظريات ، ولالني اريد فرعا مهليا دون الفروع الاخرى فسير المقتميرة

وعن كلقلة في العدد اجابت : نَمَن ثماني فتيات نتوزع على ثلاثسية فروع كالكهرباء، والميكانيك والمدني والسبب في القلة هو كون المهنـــة خشئة وتقتصر على الرجسال دون

وعن مُعْتُونة المهنة ، قالت : الما ليُمت خشئة تدرجة منع القتاة من التفصص بها ، وهي تستطيع انا

وبالتمبية لتنافي المهلة مسع الالوثة اجابت : بالمكس ، فانسا گمهندسة تزيد مهنتى الوثة وكمالاه وعن نظرتها للفتاة المهندسة من مَلِالُ عَلَمُهِمَا كَالَتِكَ : اقْتُمْر بِعَقِسي وأن مهلتي ليست مقتصرة عيني الرجل دون المرأة • فالمرأة تستطيع وتقدر أن تقرض تضبها بنضها ق . Jeell Jies

وعن نظرة المعتمع للفتاة المهندسة قالت فتصادوريان : لم يقتنسع المجتمع بالفكرة بعد ، فهو يفضل الرجل المهندس على الرأة المهندسة كل بلك لان المعتمع ، يشكل عام ، لم يتعود بعد على منافسة الرأة للرجل في المجالات الذي يصنفل فيها

وعن نظرتها للمستقيل ، قالت اعتقد اني سأعقق طموهاتىوساتابع دراستى موفقة بين عملى ومهنتي على المنواء • ومهلتى ليمنت ماكيًّا . في تعقيق سعادتي ۽ على العكس غهي التي تسترد لسي سعادتسي ودهامي في المستقبل •

## يتفاجأون بي ومن ثم يقتعون -عودة اليوفيد المسالي المساسحي من قربس

هلا الى بيروت قبل ظهر أمسالوفد الملي المعاسبي اللبنائي قادما هن بلريس ، بعد أن أجرى مباعثات التصميم الماسبي العام المؤسسات ق لبلان مع القريق القرنميي السقييمثل لقابة خبراء المعاصبة في فرنسا والمجلس الوطنى للمعاصبة •

وقد ضم الوقد عن وزارة المال بالدكتور خطار شبلي المدير العسام الوزارة ، المبيد مصطفئ الهنديركيمن مصلعة الواردات ۽ الدكتسور هوزف طربيه ركيمن غبريهة الدفل عوالسيدين انطسوان رعد وهسارم تعاس ، وعن تقابة غيراء المعلميةالمهازين رئيسها السيد واكسل أبو شقرا ، وعضو التقابة فيكتسوربربارة ، وعن مصرف لبنان الركزي السيد روبير كسباريان ۽ وعن جمعية المارف الدكتور مورج كوتيا •

أدلى السيد أبو شقرا في الطار الدوينا بالتصريح التالي : لقد راعي التصميم جميع القواعد والصسول العالية وترك الدرية للمؤسسات في مسك دفاترها ، ووهد افة الافناهميينها بهدف توهيد النتائج في وتاكل تفييد كسافة الرامسع العكروبيةوالفاصة ، وماه يفطي الماجة دون طبعها بطابع معين أو التقهد فبيهندسة واهدة ، الاسر الذي يوفس الثقة والمؤمسات ويضم التعساءاتعام ويعقق أسانيب السوق المانية

ونوه السيند أبو شقنبوا بموقف الدكتور خطار شبلي وممثلني وزارة المال على الايمانية التي أظهروهماق الماهثات واعتملا انتعبيلات التي جعلت عن التصعيم المضبعي ودفعاعاها وليمن عملا فعريبيا غقط -وأقامت نقابة ذبراء المعاصيةالغرنسية مغبل كوكتيل بمناسب

التهاد الاعمال في التصميم المقسيهالعلم ، عضرها صفير لبنان في قرنسا الدكتور بطرمن ديب وجدد هسنالسؤولين القرنسيين فس الوزارات المعنية والشخصيسات الاقتضاديسةوالمالية اللبنانية لا تمسرت خلالهما التقيب القرنسي السيد ساليسترو عوالسقير اللبناني الدكتور ديب ء . ومدير عمام وزارة الحق الدكتسورالماسى ، وركيس نقابة فيسراء الماسية المبازين في ليفان المصدأيو شقرا ء أشادوا فيها بهذا الانجاز العلم والتعباون اللبناني .. الغرنسي على مفتلف الصعدة -

ها الدولة تسترف حقاعاى مراقبة هذه المعاهد وها المتعلى المعاهدي المعالى من الملاهظ أن الاقبال على دارمي

> تهمل بل استبدات الات القديما بألات عديلة تعاشيا بع المعر ، وكذك لمناهت العاهد الرسعيةالتي لمقتها الضرار مع تأمين عهد اكبر من الصائلة والاستعالة يعهد الر من المساتقة الجالب ، وقتع فروع مهنية رسمية أفري فيث أصبعت هذه المعاهد ترقس كل الاتمامات

ووزارة التربية خاصة دري ان التعليم المهلي الرضعي والشاعن عاهزان عن استهمساب الطبلاب

سبب الاقبال على التعليم العليم القاص ؟ على أن فلهنهات الرسم عمزت عن تأميل قفاية التي وجدت من أعِلْهَا ؟ عَلَ هِي أَأْثَرُةٌ مِلْسَنَى استيماب عدد الكبر عن الطلاب مهما يكن من امر ترى ان الاقبال على التعليم المهلى الفاص غاشط هتى ان للدارس الفاصة اليسبوم افكر في تعقيق ذاتي في مجال اخبر تستوعب اضماف ها يوجد مس تلاميذ في للدارس للهلية الرمعية؛ ويتوجب على الدولة إعادة النظر في درمن هوكاية الماهذ الرصعي التعليم المهنيكتتماشي مع متطلبات العصر • وجل أن المنيات الفاصة تقرم بواديما گاباد اي د تعلي علي قدر ما تأخذ من اموالي » لم الهــ تمولت الى حكالين تهارية وبنبوك استثمارية على مساب القلبراء في بلد نشطت فيسمه للمالسج والتهارات ؟ والى أي مدي تستطيع الدولة عبر قوابيتها الاشراف على الدارس الهنية القاعبة فتغفيتها

رقابتها وتفبع هدودا فريسيسادة السيد جان ابو منصور القى اغواه ق المِلَّة التربوية على وضع التعليم المِني الفاعن بما في ذلك تحديث الدرسة المهنية ومقولها ۽ مبسدا الترخيص لها ومنعها من اعطباء شهادة دبلوم ۽ طريقة الراقيـــ التربوية، مثى يتم صحب الترفيص وكيف تصقط أجسازة الضلامسبار وما هي: كلشروط العلمية التي يعب

توافرها في الجير • كل هلمالمة تجيب منها هذه الدراسة ؟ أولا ـ تقديد المدرسة المهلم.

تشمل هذه الدراسة مرملة ما بعد

سنة 1971 ، يضنور القانون رقم ٠ ١٩٣٤ - ١٩٣٤ - ١٩٣٤ - ١٩ التمال يتنظيم التعليم الماسسي الذامن الذي عبد ، في المائية الرولي منه: « الحرصة الهنية » ويقصد ينها : « كل مؤمسة غلسة تصدي تمليما تظريا أو عبليا ، مباشرا أو بالراسلة او بأية وسيلة كالت ، لتلعول الاشفاص خارسة مهنسة لو عرفة ما ، في عقول الصناعسة او الميانة الأنية او الصناحة المندقية او التجارة او الماسية او الميامة او الزراعة أو القيمة الاجتماعية أو الصعة او الدعاية والنضر ۽ وغيرها من العقول التي تعدد يعرمسوم يتقد في معلمي الوزراء ، ياستكاساء المهن أفعرة التي ترعاها غوانسين غامية » • ويبدو أن هذا التعدي. لطار التعليم المهلي والتكلي واضع العطال ، متعدد الماول ، وشامسل بميع القطاعات الاقتصادية ببامتثناء الهن المرة التي ترماها قسوفين خامة ، وواقعا عبدت جميسيم الافتماميات والمتويات والعيادات ق القرار رقم ٢٧)داريخ اسل ١٩٧٧، الصادر عن المديرية العامة للتعليسم المهلى والتقني ه

كانيا نه بهدأ الترفيص وبن الدارس الهنية النامة من اعظا شهادات ( او ديلوم ) : ١ ـ عبداً الترفيص

لا پچوز لای شاهن ۽ طبيعي او معنوي ۽ ان يفتع مدرسة مهنية خاصة الا بمرسوم ( المادة ؟ مس القانون ۱۲ - ۱۵ ) ، ويلتج من ذلك ان كل شغمن يفتح مدرسية مهنية بدوندرفيفن وتعرفنالعلامةة بمخالفة القانون العام • أما أمول الترخيص فتنظم بمرسهم يتخذ في مجلس الوزراء ۽ بناء علي اقتسراح وزير التزبوة الوطنية والقنيسون الدميلة • وقد صدر هذا المرمسوم برقم 1100 ، تأريخ 10ساس1111 ، وسنعرض الشروط والاعبول في هذه

 ٢ ـ منع الإدارس المنهة الفاصة
 من منح شوادة أو ديلوم • نمِتَ المَادة 7 مَنَ القَالُونِ رَقِيمَ ٢٢ - ٢٤ : يمنع على الدرمة الهنهة الفاصة أن تمنع المضادة (دبلوم) أو أي تمريح عن تعميل مهلي أو من كفاءة بمارسة مهلة معيلة • ال اته يعل العدير المسؤول عن المدرمة عنج اللدات يذكر فيها معلوبات مددت على مبهل البعمر في المادة المدار اليها ، كما الله يعق ليسه اعطاء بياتات شهرية تو أصليب بالعلامات التي بالها الطالب في غلال الشهر او القميل المعمرم • واعطيت مهلة التقالية بلط همس مشوات من تاريخ نشر القانون في المرجيدة

غلى عنوان الدرصة ويستلمهــــا المدير المسؤول شخصيا ، واذا تمنع عن الاستلام ، لاي سبب كان ، فيتم التبليغ مكما بالصق على باب المدرسة ، وعن طريق النشر فسي

مناهج راسبية ، فعلى المدرسة ان ا \_ سعب الدرفيص تقدم مناهجها بغية استصدارهها في خُلال سِبّة أشهر ، ثم مسيدت عدد الهنة سنة أشهر ، بعد صدور - 14 - 14 - 17 10 Jels ) 19 من المرسوم رقم 100\$ تاريخ 10 عرمنوم انشاء الدرمية وقبل صدور تصعب رخصة تبشاء المدرسة في كاللا \_ الدائمةالتربينة ونطاقها: كل الدالات التالية : ـ اذا ثبت ان صاعب الرخمـــة التحل اسما مستعارا الحمسول

ـ انا ثبت ان طاب الرفمـــة تضبن غشا مقصودا للمصول عليهاء ـ اذا أم يعمرل صاحب الرخصـة على اجازةالاستثمار لاحد الافتمامات الرخص له بتدريسها في الدرسة ، على الأقل بعد القضاء بسلين على تاريخ هموله على رخصة الأنشاء او الله لم تباشر المدرسة فعسلا بالتدريس بعد القضاء سلتين على تاريخ هصولها على اجازة استثماره

أو اذا بادرت الى تدريس اختصاعات غير هرفص لها پتدريسها • ـ اذا فقد صاعب الرخصة اعـد الشروط المقروضة المصنول عليها و وفي جميع المألات الاخرى التي تنص عنها القوالين والانظمة ، ولا سيما قانون تنظيم التعليم المهلىالخاص. يعان عن صعب رقعنة الانشساء

متقوط اجازة الإستثمار تسعب أجازة الإستثمار : - اذا فقدت المدرسة اهد شروط منعها اجازة الصنثمار ولم يعبد ماعبها الى اكمال النقص فــلال شهر وتعد من تاريخ ايلاقه الذارا

يأتمام النقص • ـ اذا استثمرت المدرسة لغــع الفاية التي اعطيت مناجلها الاجازة أو غالقت امكام رفصة الانشاء او امازة الإستثمار •

ـ في العالات الذي نضت عنهـــا القوالين والانظمة النافذة ، ولا سيما قابون تنظيم التعليم المهنىالخامن ويتم سعب اجازة الاستثمار بقرار

جريدتين يوميتين على الاقل وفسى المِريدة الرسمية ( المادة ١٠ من

القانون رقم ۲۴ ـ 3۲ ) ·

الوطنية والفنون الجميلة •

اصول طف اجازة الاستثمار

مسؤولية صاعب الرخصة ومدير

الدرسة هي ان عباهب رخصـ الانشاء مسؤول مع مدير المدرسة عن كل مفالحة ، كَما انه لا يحق للمدير مفادرة المدرسة في اوقبات الدوام الا بحال كلف وكيلا ينسوب

ـ تغظيم اصول الترخيص وشروطه تفتح مدارس مهنية خاصة تطبيقا للمرصوم رقم ١٥٨٥ تاريخ ٢٥-١ــ ١٩٣٦ : ويهدف هذا المرسوم السي تنظيم اصول الترخيص وشروطه بختح المدارس المهنية الخاصة التي عنتها المادة الاولى من القـــانون رهم ۲۲ ـ 12 تاريخ ۲۰-۱۹ ـ ۱۹۲۵ المتعلق بتنظيم التعليم المهنسي

لمِازة استثمار تعطى بقرار مـن وزير التربية الوطنية بناء علسي اقتراح المدير انعام ثلتعليم المهنسي

تقدم طلبات اجسازة استثمار المنارس المهنية الفاصة الىالمديرية العامة للتعليم المهني والتقني في وزارة التربية الوطنية ، ولا يقبل الطلب الا اذا كان مرفقا بالمستندات

التالية: ١ ـ الكلك موقعا من مناهـــب رخصة الانشاء • ٢ ـ نسخة عن المرسوم الــذي أعطى رخمية الانشاء ﴿ آبادة بْ ،

فقرة ( ) •

الانشاء يتعيين مدير الدرسة ، المدير ، تعمل صورته القوتوغرافية ، مع نسفة عن لجازة العمل ، اذا كان اجنبيا خاضعا نهذه الاجسازة ( وثيقة £ مقرر ) •

باشرت الدريس بدون اجسسازة استثمار ، واذا سقطت هــــ الاجازة او محبت ، ويثم الاقفال عندها من قبل وزير التربية ٠

وعنواته الكامل موقعا منه • المدير والمهن التي مارسها ، مسدة السنوات الخمس السابقة لتقديم الطلب موقعا منه ، فيه قبوله ادآرة المدرسة وتحمله

> ويعرف الترخيص بأنه يتألف من: ـ رخصة انشاء تعطى بمرسوم بناء على اقتراح وزير التربيسة

٣ ـ تمبريح من صاعب رخمــة ٤ ـ نسخة عن تذكرة هويـــة

كل منها ، ومقاسات المسلاعب الرياضية • ١٤ ـ شهادة تثبت منافة البنـاء وملاحه للاستعمال المقصود ، مادرة عن مهندس مدني مجاز اله مزاولة المهنة في لبنان ١٥ ـ العدد الاقصى الطلاب المنوي قبولهم في كل اختصاص ١٢ ـ بيان المناهج الخاصة ،

السنطة الادارية المحلية

٢ ــ نسخ مصدقة عن شهسادات
 الهدير من السلطة الإدارية المعلية ،

في التعليم المهني او في ادارة الدارس

٧ \_ افادة عن خبرة المدير المابقة

٨ ـ بيان بمعل اقامة المديــر

٩ ـ بيان بالاماكن التي اقام فيها

١٠ ـ تصريح موقع من المديريطان

١١ ـ نموذج عن توقيع المدير •

١٢ \_ تصاميم الابنية مع بيان

مقاسات الغرف ووجهة استعبسال

كامل المسؤوليات والتبعات الناتجة

۱۴ ـ وكيل المدير ،

١٧ \_ لوائح مفصلة بالتجهيزات ١٨ \_ مستندات الدفاع ( موافقة الدفاع المدنى ) • وعلى الادارة ايضا ان تستطاع رأي المديرية العامة للامن العسام والشرطة القضائية المجل العدلي

الشروط الواجب توافرها في المدير:

يشترط أن يكون مدير المدرسة ذا سيرة دسنة متمتعا بحقوقه المديية والسياسية غير محكوم عنيه بجناية أو معاولة جناية من أينوع كانت أو بجنعة شاكنة او محاولة جنعة شاكنة وتعتبر شائنة الجنح المبينة فيالمادة الرابعة ( فقرة هـ ) من المرسسوم الاستراعي رقم ١١٢ تاريخ ١٢\_٢\_ ۱۹۵۹ ، وان يگون مستواه العلمسي حسب ما جاء في الجدول المرفــــق بالمرسوم رقم ١٥١٧٦ تاريخ ٢١ اب ١٩٧٠ وتصنف المدرسة بمسبعمتوى المدير واقعيا وسواها من الصفات

بالتفصيل المقالفات التي تؤدي الى 0 ـ افادة بمسن سيرة المدير مِـن









فندق سيزرز بالاس الإبم الذي زاد مدينة لاس فيغاس شهرة

PIERRE BOUERI \*

**<A<SARS PALA<** 

Tel, Las Vegas (702) 731 7110 Tolex 684442

على أبواب الايام الحلوة صرنا . على أبواب الاعياد . في هذا الاسبوع للحظ بعضا من ركود من حركة الافلام . خاصةً وان شركات الاغلام تستعد لاطلاق جديدها في اسابيع قليلة . . . نألمواسم الاتية مواسم جيدة . . . هكذا تجيء أنسلم هذا الاسبوع بمعظمها اعادة منها الجيد ومنها العادى . أغلام أخرى ما زالت تحقق نجاحا باعرا وتلقى أقبالا من هواة النن السابع كفيلم « اي ... مثل ايكار " . وفيلــــم « الصرصور » وأبق كما انت " و « طيران عال » ... من أغلام الاسبوع هذه الباقة .

> لبستان همارة اتريتا مع فيرنائيزي : موريس رونيــه

انى كوردى وجونيات ميلز في فيلم فرئسي من اهراج سيرجيو غوبي سيدة فرنسية في الثلاثين : تعمل كمديرة في احد معاهد التجميط الباريسية ، أنيقة وجذابة ، ذات مرة تقع في فخ احد « المغامرين » حين تتعطل سيارتها ويساعدها هذا لمفاهر العاشق الطريف ، فتدعوه الى العشاء عندها في البيت ، لكنه لا يلبت ان يغتصبها عنهوة ٠٠٠ وييرب هذا " المفاهر " العاشق . الا انها تظل له بالمرصاد فتلاحقه واذا به من هواة ركوب الدراجسات والسياق ٠٠٠ وهنا تكمن اللحظات الماسمة في الغيلم ٠٠٠ مين تصول غضبها الى حب ٠٠٠ ويدل الانتقام

بجيء العشق ويكبر ٠٠٠ قَيلم جنيل ، فيه من الطرافــة والموضوعية ، من كون المخرج أهسن رسم انشخصيات كنا احسن في توجيه العركة التصاعدية في الفيلم عبر الشخصيتين البارزتين : المرأة والشاب المفاهر ٠٠٠ وخاصة فيي المرحنة الفاصلة ، حين تحول البغض الى شب والانتقام الى عشق كبير٠٠٠ وفق الفيام في نقل هذه المالات التي تضج بيا آلنفس البشرية وفي رسمها جلية واضعة على الشاشة

فبدت في عيون الممثلين وسمسات زجزههم وملاعمهم ٠٠٠ فيلم جميل من النوع الهاديء الذي ربعا نحتاجه كثيراً كلبنانيين ، فيرنائيزي في فيلم في دور رائع بعد دورها في « الصرصور » •

> الدورادو عودة الاشقر الطويل

هم بیار ریشار : دیرای دارك :

يرقصت ويغنخب

يطونسة : عاول امام

عبدا لمنع مدبوليت ـ نوبكا.

PIERRE RICHARD

retour

du grand

صقاءا يوالسعود

جان روشغور جان كارمى وايسف رؤبير في فيلم فرنسي ايضا هــن افراج ایف روپیر ۰ والفيلم تتمة لفيلم « الاشقــر

الطَّوْيلُ ﴿ الذِّي احدَثُ صُعِمَةً كَبِسِرِةً في غُرنسا حين خروجه والذي قسدم بيار ريشار نجها فكاهيا باهتيساز

أذن الفيلم الجديد ينطلق مسن ملامح الفيلم الاول لينفصل عنه وليواصل ابراز بيار ريشار الكوميدي المتأتق وليديط به من جوانب عدة ". عبر لقطات مدهشة في غاية الروعة

بيار ريشار في هذا الفيلم كما

من قبل واكثر ، ملك الضمك

والفكاهة : الفكاهة التي تخبيء

وراعها ابعسادا انسانيسة ورؤى

الى جانب ميراي دارك يبرع بيار

شاهدوا هذا الغيلم واضحكوا لوقت

كوميديا ايطاليسة طريفة مسن

يطل لاندو بوزانكا في صورة جميلة

من صوره الكوميدية الفكامية

الطريفة ، ليضحك ويسلى ويغرق

وانفيلم سبق وعرض في لبنان

ولاقى اقبالا بين صفوف هواة الفكاهة

في الاتاقة « البوزانكية » .

وهواة لاندو بوزانكا •

الصندوق القاتل

اخراج الفردوجيايني وبطولة لاندو

ريشار في هذا الفياسم المسلسي

قد يطول : او قد لا ينتهي .

الشيطان الظريف

بوزانكا وايريكابلان ،

وجدانية ٠

والمضيحك •

🖪 ای ۰۰۰ مثل ایکار 🖪

اميركي من اخراج اريك كارسون فيلم تقليدي يقدم لوحة عسسن عمليات مجرمة وعن صراع كبير بين احدى العصابات وبين فريق مكافحة

ومع تللي سافالاس ۽ دانـی دو لاباز يَّ اديَّ البرت في فيلم اهبِرگـي من اخراج كريستوفر ليتش ، أجواءً بوليسية ومغامرات مشوقة ومسلية يغنب عليها طابع العنف هيث يتحول الانسان المحاصر البي بطل يماول الفلاص • عدد من المكسيكيين يتعرضون

للعداب والمخاطر في الولايات المتعدة الاميركية ويحاولون الخلاص • فيلم حركة في سياق روائي مميز ، وفي اخراج جيد ، ويكفي ان يكون بطلة « تائي سافالاس » ليجذب جمهورا وليحقق نجاها بأهرا • تللي سافالاس في الفيلم ، يظل في شخصية مبدعة ورائعة ٠

المرسلان

لهواة الرعب والتشويق والسدم والقتل فيلم في غايسة الدهشة ، سبنسر ، اضعكوا وشاهدوا هـــذا أعيركى اخرجه دفيس دونلى وقسام الثنائي المرح والمهيز في اجمل الافلام ببطوانته كاميرون ميتشل وويسلي واشدها سخرية ومغامرة ء هيسأ وسبنسر يقومان بمغامرة كمسا قصة مجرم يأخذه هوس القتسل عودانا في السابق • في المفامرة والدم : فيمارس جرائم شتى : من بعض مداعر كما فيها الكثير قتل وسفك دم ٠٠٠ وتقع بين يديه من السفرية والمرح فهما يستقبلان ضعايا ٠٠٠ يضعهم بعد قتلهم في

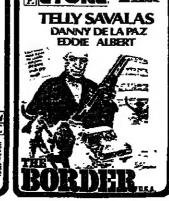
هواة الرعب والسفك يجدون في هذا الفيلم متعة وعملا بارزا • فاندوم ، سباس ۲

مسع شساك نوريس ، كارنسي















يعرض الان • بریزیدانس ، سارولا

بعد مقتل رئيس الجمهوريسة ، وستيف جيمس

العنف والبطش فيلم بولينسي ۽ لا يخلو هن عنف اطلاق نار ، اقتمام ٠٠٠

فيلم اغيركي من افراج جيرولد فريدهان وبطوآة شاواز برونسسون برونو كيربي وكارمين ميرسيلو كما في فيلم « المدود » هنا ايضا عمال مكسيكيون يتعرضون لعمليات بوليسية خطرة فور دخولهمالولايات المتعدة الامركية .

> بارلی ۱ الصرصور

فيلم ايطالي من افراج ألبرتولا توادا وبطولة فيرناليزي ، انطوني فرانسيوازا ، ريناتو ساتفاتوري ديكايل كوبى وكليو غولد سميت وبرباره دو روسی ، فیلم طریسف جدا ، أخاذ ومشوق ، قد يتبادر الى الذهن ان بطل

الفيلم « صرعبور » • نكن بطلته تدعى ٧ ويلما ٥ أدراة في الاربعين من عمرها ، ما تزال تملك طراوة وممالا وسفرا • تلتقي ويلما ذآت مُسرة « بالصرصور » ( كليو غواد سميث) وتنمو بينهما علاقة مداقة متينة . مع الأيام ، تعلم « ويلما » أنتم بح مغنية شهيرة ، لكن الزمان ينتهي بها عاهرة ٠٠٠ بين أهضان الرجال ٠٠٠ الا أن أحد التجار وهو يملك « كاراجا » ومطعما ، يقع في حبها، ويقرران الزواج · · · لكنها تفاها بَلَّبِنَهُ طَبِيعَيَّهُ لَهَا تَجِينَهَا فِي أَدَقَ آلاءِقات ٠٠٠

فيلم جيد الاخراج • يملك ابعلاا انسانية وجدانية: ميزته انه متنوع الرؤى والاعتماءات كأن يراوح بين الفن الكوميدي والفن الدرامــــى والميلودر امسي ٠٠٠ فتختلط فيسه المواقف الحساسة المرهفة : هسع المواقف الدرامية والفكاهية والجنسية والعطفية ٠٠٠ فيلم جيد ، تنبغي

في الفضاء • ويبدأ التحدي • فهل تسقط الطائرة ؟ ام تجتاز المحنة ؟ لاقي الفيلم نجاها بارزا في الولايات المتحدة وكأن مفاجأة الموسم • كما لاقى رواجا في فرنسا ايضا ۽ عيث

فيلم أميركي من أخراج هيمس غليكنيوس وبطولة كريستوفسر جورج سامنتا أيفار روبرت جينتي

جون وميكايل يعودان لتوهمسا هن المرب الفيتنامية هيث هـون انقذ حياة ميكايل المذى كساد يموت ، الا انهما هين يصلان الى هي « برونكس » الاهيركي ، يجدان نفسهها مطاردين من اهـــــ العصابات الخطرة ، فيدور اشتباك يقع فيه « ميكايل » أنَّعُمية ، فيتمول الى رجل مشلول : طوال هياته • هنا يأخذ « جون » علي عاتقه مسؤولية الاخذ بالثأر ويتمول الى بطل شرس في مواجهة تلـــك العصابة الخطرة ، هنا تبدأ اعمال

واعمال ارهابية : درق سيارات: والفيلم عين خروجه في الولايات المتعدة الاميركية مقسق ايرادات كما ظل يعرض الفتسرة طويلة ، ولقد بلغت كلفة انتساجه . عا يقارب اربعة واربعين منيسون

بوردولين

فيلم دركة وتشويق يبرز فيه النجم العالمي شاراز برونسون •

لأساجيس ، الحمراء

لقت الكثيرين من هواة الفن السابع وهواة افلام الكوارث والعركة • كتب الفيلم واخرجه ، الاميركيون الثلاثة جيم ابراهامز ودافيد زوكر وجيري

قام ببطولته : روبسترت هايس ( تيد ستريكر ) ، جوئي هاجرتـي ( الان ) كريم عبد الجبار ( مردوك ) لولید بریدجز ( هساك كروسكس ) بيتر غريفز ( الكابتن اوفر ) فيلم من النوع الكوارثي • يذكرنا بسلسلة افسلام « المطسارات » و « الكونكورد » • الا أنه أكثـر

الانبهار ، تدور احداث القيلم في الفضاء : على منن اهدى الطائرات العائدة من « توس انجلوس » الى شيكاغو، فى الطائرة « تاد » يحاول ان يقنع المضيفة الحلوة التي كان يعبها

ان تعود اليه • لكن العواصف القوية لن تدع الطائرة تكمل رهلتها كما أن التسمم الذي اصاب طاقهم الطائرة بسبب السمك العفن الذي اكتسوه سوف يزعجهم كثيرا ٠٠٠ نهب العاصفة ، وتبدأ المشاكل

هجارة اتريتا 🖪 اسیاس ۳ ای ۵۰۰۰ مثل ایکار

في اسبوعه الخامس ومسا زال يشهد هذا الفيلم نجاحا بارزا يعيد الفيام \_ قسام ببطولت ايف مونتان وأفرجه هنري فرنويل ــ طرح قضية كندى انما باسلوب جديد ومميسر ، في غايسة الاتقسان

اسیاس ۲ بقوم مدع عام ( ایف مونتان بنفض القبار عن القضية ، خاصة مين هاولت جهات خفية طمسها : أضمكوا مع تيرانس هيل وباد التعقيق في غاية الصعوبة والتعقيد، فالذين خططسوا للعمليسة احكمها خطتهم واوقعوا في الجريمة شابا لم يكن له علاقة بعملية القتل : وهـو حين صعد الى احسدى البنايسات المجاورة ، ليطلق النار وجد البندقية فارغة من الرصاص في الوقست الذي كان يتربص في بناية اضرى قريبة ، القاتل العقيقى ، وتقع التهمة المخاطر القاسية بآسلوب مرح ٠٠٠ على الشاب الذي سرعان مّا يفاجأ والفيلم هندا ، يسجىل تطهورا بمسدس غريب يصوب الى رأسد ، بارزا في عالم هذا الثنائي المسرح ينتشر فبر النتمار الشاب المتهيم منكونه جاء جيدا منالناهيةالتقنية ومنن ناهية الاضراج والسيساق بقتل الرئيس ، وتنتهي القضية ، الا ان المدعي العام فولناى يراوده القصصى المحكم ، القلق والشك ، فيعساود طسرح بلازا \_ سن الفيل القضّية ، ويتوصل بعد جهد الـي شباب يرقص فوق النار معرفة اسرار الاغتيال ويدرك الجهة

( المافيا ) التي كانت وراء مقتل فيلم مصري كوميدي مسل ، تهواة الافلام المصرية ، قانم ببطولته عادل الرئيس ، الا انه في نهاية تعقيقه وبعد حصوله على المعلومات الدقيقة امام ( ترافولتا مصر الاول ) وصفاء والوثائق يفاها في مكتبه برصاصة أبو السعود وعبد المنعم مدبولي تخترق رأسه ! هل يموت فتنطبوي وشويكار ، فيلم مسل فكاهي يدور معه المقائق التي عمل ليل نهار على في قصة طريفة ، بطل عادل امام معرفتها ؟ وهل يكون مثل « ايكار » في الفيلم في لوحات فكاهية غنائية في الاسطورة القديمة وهو يحساول معرفة المقيقة : في صعسوده الى الشمس بمنامين من شمع : فعاد وسقط ؟ هذا ما تكتشفونه فـــــى ابق کہا انت فیلم « ای ۰۰۰ مثل ایکار » ۰

في اسبوعه الثالث هذا الفيلسم يتميز ألفيلم بموضوعيته التبي الناعم الباهر • فيلم ايطالتي • افرجه البرتو لاتودا ( صاحب فيلم تستقي مباشرة من واقع الاغتيالات السياسية وبالذات مسن قضيسة الصرصور ) وقام ببطولته السي « كندى » ودالاس ، كما يتميسز بالمبكة الميدة والمتقنة ، والمركة جانب ناستازيسا مارسيلاسو التصاعدية وتشابك الاحداث وفق خط درامي متحول • من النوع الطريف هذا الفيلم الطريف والهاديء والمثير ، «جوليو»

مهندس في الخمصن من عمره • يجد طيران عال نفسه وهيدا ، هين بدأت امرأته في أسبوعه الثالث هذا الفيلم وابنته تبتعدان عنه شيئا فشيئا ٠ ألا انه يتعرف الى امرأة او فتاة شابة تدعى فرانسيسكا ، التي لم تخف لرغبتها في اقامة علاقات معه، لكنه ، حين يعلم بالصدقة ، ان هذه الفتاة الشابة ، ليست سوى ابنة عشيقته السابقة « فوسكا » ، يرتبك ، ويبدأ في نفسه ، نوع من

ابنته • خاصة وانه ترك امها منذ ها يقارب عشرين عاما ٠ يبدو الفيلم وجدانيا ، انسانيا ، رومانسيا لا يخلو من نزعات ذاتية: خاصة من يرسم المفرج هاتسين تقنية واكثر اثسارة وتشويقسا الشخصيتين عموليو» و مغرنسيسكاته فالافراج متقن وهاد ، الى درجسة في علاقة غريبة ، علاقة حب تتمول

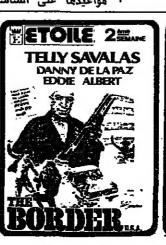
آلی ندم آو خوف ، هین یعرف جولیو آن فرانسیسکا ابنته ، يبدو الفيلم في غايسة الاتقان والصنعة • مرهفا ، شاعريا ، شفافا وخاصة هين تطسل ناستازيسا كينسكي : بجسدها الجميل ووجهها

اكتشفوا هذا الفيلم • واكتشفوا فيه علاقة من اجمل العلاقات الإنسانية الدراهية ، كما لا تنسوا ان تكتشفوا ناستازيا في اهلى مواعيدها على الشاشة الكبيرة •



ھاستروپائی •









ء المطربة اللبنانية ءائتي احببناها طويلا وعشنا معها أجمل مواعيد الغناء الاصيل و« الميجانا » وه الابو الزلف \*• صياح التــ مملت في منجرتها لبنان بظلالسه الوارفة وافيائه والتي غنت لسنوات وسنوات مجد الارض اللبنانيسة وانتراث اللبناني صباح تغسيرت كُثيرًا • ما عدناً نعرفها • صباح تغیرت ما عادت صباح « لبنان » صباح « الفرح » والعنين ٠٠٠ صباح الصوت الطيت ، المفعم بالعبور • • • ما يحدو بنا ان نقول مثل هـــنا الكلام ، فيلمها الاخير ( تعرضه سينما فرساي ) أو فيلمها المصري الاخير الذي يشاركها فيه مسبن فهمي والذي افرجه « أحمد يعيى المخرج الذي قيل عنه انه مسار

الفيلم « ليلة بكى فيها القمر » شاهدناه وبكينا كما القمر ، على الصوت الجميل الذي خنقوه • لم يعد يليق « بصباح » مثل هذه الاعمال أو مثل هذه الأفلام • وهي لو مافظت على مركزها في الغناء اللَّبناني لبقيت في قلوبنا نجمــة وفي عيوننا ضوءا لا ينطفيء • لانها غنت لبنان وكان لبنان فسي صوتها مجدا كبيراً • شاهدنا فيلمما ويكينا ، على المواعيد الجميلـــة التي عشناها معها • بكينسا لان صباح انطفأت في مثل هذا الفيلم • تراها تغيرت صباح ؟

عرام • ان تصبيح « صبياح هكذا ، نجعة في مهب الربح ، أو نجمة خلعتها العواصف • ومزقتها · Flack!

عرام الا تبقى صباح لنا تغنى لنا فنفرح حرام آلا تشبه اغنياتها عيوننا و ماقينا • حرام الا تزرع في بيوتنا أغانيها

فرها وصفاء ومنينا الى العبسودة

الى ايام غوالي ايام الميجانا و« أبو

هل ضاعت مباح ؟ هل أنطفأت هل راهت هنا الى غير رجعة ؟ شاهدوا هذا الفيلم ، تجدوا بعضا من جواب لمثل هذه الاسكلة الملمة إ لكن صباح الاولى ، التي نعرفها جيدا وندبها ، ما زالت عندنـــا

ذكرى منوة ، ذكرى اغنيات نرددها هينا فافر كلها أفننا انعنين انسي الضيعة والى لبنان ٠٠٠ هل انطفات اليوم صباح ؟ حرام ، بحق لبنان أنقنوا لنسا



بلموندو والذي شاهدنا أفلاما عدة

له ؟ وهَلَّ استَّطاع بلموندو أن يكون

ذلك النجم المتألق عبر هذا انفيلم ؟

يستعد منسرج « زين

والعرش « يحيي العلمي لاخراج

المسلسل التلفزيوني الجديد

« كريستال « الذي كتب لـــه

السيناريو والحسسوار عصسام

والمعروف أن القصة تتحدث عن

جزء من حياة أم كلثوم· وستقوم

بتقديم شخصيتها المطربسة

يلتقي عادل امام بالكتسب

نجيب محفوظ في الفيلم الجديد

ا السيد محفوظ المصري له الذي

يقوم بكتابة السيناريو لسسه

واخراجه مذكور تابت ويعتبـــر

هذا أول لقاء بين امام ومعفوظ ٠

الاسم لنعمة الباز

ياسمين الخيام ،

بين عادل امام

ونجب محفوظ

كريستال أو

أم كلثوم

هذا ما تكتشفونه هنما ، ونعتقد

🗃 يتدلى دن طائرة الهيلكوبتر 🗃

بعد فیلم « شرطی أم لعن » عاد

جورج لوتنر ليلتقي جان بول بلموندو

في فيلم جديد « أنفوينيولو » فيلم

فرنسى النزعة أو فرنسي الطوار •

كوميدى من الطراز الرفيع حيث يطل

جان بول بلموندو في شخصيات عدة ،

وبلموتندو ممثسل بارع وريساضني

أنينٌ ، بامكانه أن يقوم بأنواع عددً

من الرياغسة ومن البهلوانيسات

وم الجميار ، وغيرها ٠٠٠ وهو في هذا

الفيلم يظهر هذه البراعة الفائقة :

فينتقل من مشهد الى مشهد دون أي

تدور أهدات الفيلم أو لقطاته في

اطار من الكوميديا المسلية والمشوقة:

ينجح فيهسا بلمؤندو في اغمصاك

المشاهدين وفي القبض على أنفاسهم

لما يتخلل القيام من دقة ومذر ٠ فيلم

جديد " الفوينيولو " : بالنسبة الى

هواة الفن السابع : وربما يكون

جُدِيدًا أَيضًا بِالنسِيـةِ آلَى بِلموندو

نفسه • من كونه يركز على القساء

الضوء عنى قدرة بنموندو وموهبته

وقوته الجسدية والبدنية • أن نسأل

عن قصة الفيلم ، أو عن أحداثه ،

فبلمؤندو يعشل فسعات انشاشسة

ويصبح هو نفسه معور الفيلم ، لان

الفيلم - كما شاء المفرج - لا يقوم

ا الا على بلموندو : على وجوده وعلى

CIRCUIT

EMPIRE

LUNDI

15 DEC

W

عَائِقَ جِسدي أَوْ نَفْسِي •

يعسن تلبسها ،

على الباذرة أيضا 🛭 للكثيرين ، خاصة وأنه يقدم بلموندو

مغامرات من النوع الطريف للغلية، نجما وحيدا : يملأ الشاشة بمفاعرات وسعره ، كأنه وهده تنتقطه انكابه: تعيشونهسا هع النجم الفسرنسي بلموندو • معامرات لم تخطر في لتقدمه في غاية روعته • بال ، تغمرهما الفكاهة ويغمرهما يبقى أن نشير الى عدل المضرح التشويق • حقق الفيلم حين خروجــه جورج لوتنر والجهد الذي قام به د نجاماً بارزا في فرنساً ، ويمتمل أن يحقق نجاما كبيرا في لبنان أيضا · تجميع اللقطات المدهشة وفي سونيا في اطار مسل ومشوق ، عنى العديث أن يشاهدوا هذا القينم ويكتششرا خاصة وأن بلموندو يتمتع بصفحة شعبية في لبنان : في صفوف الكبسار جان بول بلموندو عن قرب ، ويجدوا فيد صورة الفنسان والبهلزان هل يجيء الفيلم بصورة جديدة عن

والرياضي : تلك الصورة التي ميزته عن بقية الفنائين • ( يعرض في أسباس أ وكوليزه ) أن هذا الفيلم سوف يكون مفساجأة

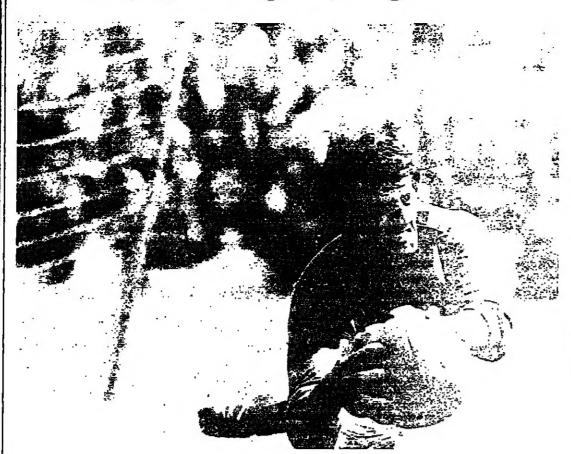
### مِين أصابع سعيد مرزوق

بدأ المفرج سسعيد مسرزوق تصوير فيلم ٥ وعاشست بسين أصابعه . الذي يروي قصة حب حقيقية ننشاعر الراهل كاسل الشناوي . يلعب فريد شوقسي دور كامل الشناوي ، وتلعسب عفاف راضي دور المطربة التي وقع في حبها الشاعر الراحسُ " كتب قصة الغيلم احبسال عبد

### النبوذ

محيى استاعيل ۽ فريد شرقي عدل أدهم ومعالى زايد يجتمعون سويد في الفيام الجديد والمنجود ا الذي كتب له القصة والسيدارية والمحوار والإخراج « ناجي العلو ؟ في أول تجربة له في الاخـــاخ السينمائي

الانوار



" الهروب الى النصر " غيلم جون هيوستون الأخير، والفيلم كما يبدو لا يتنساول غقط لعبة " الفوتبول " لكنه يحكي حكايسة الارادة الانسانيــة في مواجهــــة المستحيل ، في لعبة لا تعود

صور الغيلم في عنفاريا ،

قام ببطولة النيام: النجم العالى « بيليه 4 وسيلفستر

وهذه مشاهد من النيام:

للفيلم - في مكان يبعد ١٨ كلم

ستالون .



لقطة خاصة





THE SEL WOLVES



تیفولی ... برمانا .. ت۲۲۱۲۳ ه منتد تفرض ه ( مع فرانکو نیر فی منابرات مشوقا جان دارگ ... ت ۲۷۲۹۲۲ ے برے — ت ۲۰۶۹۲۲ مع زیاد الرمبالی ق « فیلم طویل » ،

مارينيان ــ ت ۲۸۷۵۶۲

بازلی ۲ ــ ت ۲۰۷۵۲

ه آقسیاد من مکسیمز ه ( مع میشال خالابرو وجان لوفیفر )

الانتين 1-11-14 فترة الظهرة : الاقتية ١٠ - ١٠ - ١١ ومن المرور وموسيقى ٢٥٠٠ غريق مارنـم ١٢٠٠ استعراض الدمى ٢٠٣٠ ثمانية اولاد ويس ١٨٥٠ الاخبــار ١٩٠٠ الله الدول ، اخر الاخبار ، التفاتان ٢ ــ ٩ التورناج الثانات : الصالحان ٢ ــ ٩ الدنيار بالفرنسيةي ٢٠٠٠ الوان العمول ٧٠٢٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠٠٠ منوعسات

التطقة الهاتف	الصيداية	الهاتف :	ابلنطقة	الصيدلية
الظريف 177777	الشمار الجددة	TEAST.	القارة	لابت هاوس
الاشرعية ١١٧٢١٢	يارنى .	F17177	الروشة	التيون
المشرفية والما	سان جررج	PETTYS ?		اسطعان
التبارس ٢٣١٩٢١	بابيكبان		كورثبتى المزرعة	
اللعب العادى ٢١١٣-	بيروت		الطريق الجنندة	القى
كورنبش نازرعة ٢٦٣٦٢	مألان	TTT-TA		الشمار
155A. T. A777	القهر		يحظة يسبط	سان میشک
itanii ATY. TT	كلجميزة		كركول المب	رياط
الإشراعة ١٣٣٢٢٠ -			كرم الزينور	رادبو
كرم الرسون (١٨١١)	مر المسعدة	ASTITT :		حرائد
المنالع ١٦٧٦٧	بسنرنس	171010		الدرش
رآس بيروت ۲۹٤۹۷۹	الشرق		ء عاشة بكار	مُعَالَةٍ ٥٠
ر أس بيوت ده ۲۵۱۹۵۵	الحكيم	44.7.24 c		بريستول
اخر خط الجرس 17777	العلال		سلبي الصل	لملى
معطة مار مخابل ۲۲۲۲۳	مكوفات ا	171767	رأس النبع	الجلهمة المحبدة
الاشرعة عدم	أونيل ديو		كورنيس المزرعة	حبدان
T.(7.4 P.7)	. Itaali	F. 4117		الطريق الجنيدة
للظريف ٢٦٨٤٤٦	الظريف	773.aT		شهاب
7.1317	الزملة البيضاء		كركول المدروز	مقصد ما در در
ابو شنکر ۲۰۶۱،	المبران	. 197774	محطة عار مختبل	بجلد
TTTITA SEASON .	مدر	77777	الاسرعة	ېدورة
البيطة ٢٠٧٢	السطة أنجيده	773677	الاشرعية	العدلبة
ر آس موت . ده۲۵۵	الرسيد	T\$7.\$7	الحيراء	المبنة
گورنیش آازرعهٔ ۲۰۲۱۱	عبدانى	707700		الحبراء
بحطة المكاوى ١٣١٣٥٧	ابنبال	133747		طوم عارينسي
الاشرعية ١٠٧.٧	مسامسين	TTIET.		وكبل
مغرق شحادة ١٨٤٣.	يودل		جنن دارک	كلب
ميناه تلحمن ١٤٤٤.٣٦	فطيسا		ر اس بیروت	كومودور
Tilake signali	جوزت شنتو		الروشة ۹ ــ	شوران
شؤران ۲۳۲۲۹	غاهوري		محطة التوبري	طبال
نلة الخباط ١٢مم١٢	ني.ل. عاربةسي	78787	المحضا	المحف

كلمات متقاطعة

اعبداد : فيسليب شعساس

وعليهم فوق هذا احياء اللغة السريانية انا كان البطل يتكلمها مثل بعض أبناء القـزئ

المسورية كمعلولا وغيرها او الكردية لان كثيرا

من الاقليات تعتمدها ، أو الارمنية والاشورية

والقبطية ، كما عليهم وضع معجم باللهجسة

البدوية الى جانب المعاجم الافرى للهجسات

وادًا كان ذلك متيسرا ، وهو مستميل قطعاء

فالأم يؤدي مثل هذا المل وما يشبهه من عاول

اذا ما طرح أمامنا سؤال كبير واقعى : أي

شعب تريدون ان تتكلموا بلسانه وتعبروا عن

نفسية بطئه ۽ ونحن الما نريد قاصا عربيا في

اسلوبه وصياغته وبنيانيته الاسنية ، حيث

اللغة تكون في خدمة الجميع ليس على أختلاف

بلدانهم وتباينها فقط بل وعلى اختلاف الفثات

الاجتماعية في بلد واحد أيضا ، فليست ثمـة

لغة لطبقة واحدة معينة ۽ اي ليست ثمة لغة

طبقية لنقول هذه لغة الاغنياء وتلك لفسسة

الفقراء ، هــدم لغة العمال وتلــك لغــمة

البورجوازيين ، هذه لغة السادة وتلك لفـــة

العبيد ، فكل من اولئك وهؤلاء يستخدمــون

اللغة الواحدة لمسالمهم وأهدافهم على تبايلها

وتناقضها ء وفشات جهود فثة تشبه أنصار

« الثقافة البروليتارية » في الدعوة الى « لغة

بروليتارية » وكان الاخفاق أكثر بؤسا وأشد

مضاضة على تقوسهم ، لانه اذا كان في الثقافة

طبقية يمعنى ما فليس في اللغة أي طبقية بأي معنى ، لا بمعنى الكلمـــة الواسع ولا

يقولون : لا يأمن ١٠٠ اذا أصبح القساص

اقليميا فهو يصور نفسية أبناء اقليم معين كما

يصور الرسام انصان الاقليم كما هو ء فلماذا

لا يكون حواره القصصى مثلما هو عليه فالواقع

نقول : ان اعتراضها ليس على ان يكون

القاص اقليميا وانما على انيكون فقط اقليمياء

وفي الكبيرة والصغيرة معا كبطل العود الابدي

عنَّد لينشه ، ثم ان صناعة الرسام تكتفَّى

بالالوان التي تقابلها الكلمات والمروف فسي

اللغة ، ونحن لم نبلغ درجة من الفلو ندعه

معها الى الكتابة بغير العروف العربيــة او

الرسم بغير الالوان ء لان ذلك غير مستطماع

على ألاطلاق اذا اردنا ان تظل الكتابة عربية لا

اعجمية واللهجات العامية لا تكتب بغير المروف

العربية المعرفة في اللفظ ، ولكن ما تطلبه أن

تعافظ على الاستوب المشترك لاكثر ما يمكن

واتساعا كما تفعل الامم الحية القديمة والعديثة

فتنشط لفتها وتنشرها باي سبيل وتصاول

بسطها على رقعة أوسع وبين شعوب اكثــر

بمختلف الطرق ووسائل ألاكراه والتشجيعء واذا

القاص عاجز عناظهار نفسية الانسان الاقليمي

ألذنب نيس ذنب الاساوب العربى المشترك

( اللغة القصحى ) بل ذنب القاص تقصه • انه

قصور هله بالنمية الى امتلاك أداة التعبير

واستخدامها وليعن قوة فنية كما يريد البعض

فالقاص الفنان يستطيع اظهار البطــــل الاقليمي بنفة عربية بليغة ابداعية يفهمها

في صورة فئية مقبولة بغير لهجته العامي

من الناس ولو استطعنا لجعلناه أكثر شمولًا

الحياتي نفسه ؟

تسمعة ذلك و

# I man to the former.

فيروز تعود ألى عاصى . غَبر سار تتناتله اوساط الاثنين . وشرهد في النياء الأخيرة أن نميروز وعاصي التنيسا في بكنياً على المسلّ العودة هذه المرة الى التعاون الفني . فبسل تصح التوقيسات ، أم أن المعنى في دراليب الثاني انفني ما رُانَتُ مُوفُّدُوعَةً ؛ وحتى أشَّعار الْحُرِ ؟ قولها الله ...

### « نصرود » لعود اليوم في الإليزيه

 الدرود ٢ عمل رربيع لنسرد المسرحي
 الجديد يباشر في تقديمه في الثاملة والنصف ون وسساء اليوم ا وسرح الاليزيسة ـ الاشرقية ) وهو تقتيس عن نص تلكماتي الفرنسي روستون ، مع بعض التدديات في النص تتماشي مع الأيضاء المطية • في ه العمل " مجموعة كبرى من المنشلين

على رأسيها انتلوان كرباج ، أما الإفراج غهو من روميو واملابس منّ بايو نمود ٠ انطوان كرباج الذي يميد الفروسية الى المسرح انطلاقا من أهواء القرون ما تبسل الاخيرة ، بالبارزة ، يرى أنه يتده " عسرح موقف • والا لسن يشتسرك شي أخمسالً تهريجية

وَمُافَأَ لَا يِكُنْبِ أُو يُفِرِجِ مَمَا كَامَنَ لَهُ ، يقول : د أفضل أن أبقي مسند ناجعا ٠ ولنَ أَهمَلُ ٢ بطيفات في يدي ٠ لانفي أَهَافُ

رأَنَا مِمثَلُ ، ومُثَا سُبِ، عَيْمِ يُ نَصِحَاحِ لمسرهي » ٠ ويبيغ كربساج للمفرج صنعة كتابسة النصوص - أبن الأذراج وألكتابة مم رحد -

### الأبيون التعامة تبديها

رشك بارقة الرئيسة الانتهيبة السبيد المستعيسة المسرعية والمزد الرسسل وا چونيه . دي دورية مسرعية جديدة ترسا يعتوال والابيدر أفاد للمعد وتعبد الأأقداد يظامر جاجا بدعاس شرائا الأشمال معارية ي أغار مسادي كبادية السايح لبشاني أعريق وتشرها البنان زلة ليبه والمنيتات عندال للفتأنى بشارأت الدنياب والإتبيةلية فأراغند بين عجتبعه وغوانيته وعمراتع ساين ومعتقاهم البشقطينة الداراتين فراعتآري ستقيمن المعجال وهائشات المني بقياته الاعتباضي البحليم وها غدي التسليك والإيماريات يأالي <del>ميكسه</del> ا ب أين بمبايد تشنفيك هاوره لر هياشه كانا - ا فُفِعَرْ أَمَانِي الْقَبِيرِ اللَّاقِ بِالنَّاءِ أَعْبِالِهِ فَيَ

والما للديب ولهباه والمهبرية تجديدة السعرج التفسيعة الال تدليث طانيرسرا سُيسُو اعد أَرْسِدِي الدرآة - كُشب رَأَقُرِجُ ا المها هُمَاءَ الفيمالُ الرَّامِلِ المُدِائِّ ورَاجُ رَهُا أَنَّا ويستؤديه هناعم الارتقاء التعرفي المسرعية أق ١٩٠١/١١٨٠ كسدين الاول المحارق السطيقة لبداء بحلي هيمرج

Partorama de lactualité 🗔 u 📖

محلة فصلبه تعني بالبربين الدراسات حول لبدن وارمه التدق الأرسط

ر بري عيفيدية من السراسات والوثائق والمراجع والفهارس

وأهارات في مسألة لبنان والاقليات في الشرق الأوسط ......

حكاد لمدر ١٩٢٠ - ١٩٨٠ ، لناجي كريم الحلو – توانت انتضال التقلمي في ليناق (العليد جيلاط - المثلم ا

الاهني الدارد – لبهان اغتماع والدوية . للاكتور وصاح شاارة – سوريا والعهد الغيصليء كيوسف الحكيم سالمؤود

الشاء . السكان . الانتصاف والسياسة الفرنسية في العلج الفرن العتبرين . اللعكتوز أوجيه كو**تراني** المستخطية

رسالة الرئيس الياس سكيس ان الأمة في الذكري الرابعة لولايه . خطاب قائد القوات الليناتية في الشخع للمثلق

الحسيًّا . بيان المحدَّن السياسي المركزي الحريمة الوطنية . قرارات اللجنة التنفيذية لمنظمة التخرير الفلسطيقة

بشأن تفلية القدس. البيان الختامل للمناتحر الطاري لدزراء خارجية المدول الاسلامية ﴿ المؤتمر الصِّخاف اللوقيشن

العراق صدام جس. أقرار الحديث العامة للأنم المتحدة بشأن مسألة الطبيطين. رسالة الوثيش اللطوي ألوق

السادات الى ملك المغرب الحسن الثاني. مقررات الدورة الطارئة لفجتة القدس. كلمة الرئيسين معمَّر القَّمْاليّ

رُ المَدُونَ يُرِعُدُ حَدِّمَا لَمَانَا بِرَجَّ لَشَرِقُ الْأَوْسَفُ عَلَى حَوْ عَسَى مُكُنَّ وَمُنْسَقُ

حصيرة لنك المعارمات النابع الماء مركنر التوثيق والبحاث اللبناني، (سادر)

وحافظ الأسد في مهرجان الوحدة. القرار الخاص باعدان وحدة الدهاجية بين سوريا وليليا.

المن الرام المناور الم

نُحم صيغة حديدة النبنان .....

امن سنوب أمدن أن حرب المخليج : أحبة المِحْسَرة والانتظار .

الفنصل الثالث. (تموز - آب - ايلول) ١٩٨٠ - السنة الرابعة

مرجح لا غنى عنه للباحث والسياسي والمفكّر وكل صاحب رأي أو قضية

معيد ترسن د جونيه 🕶

44 15

عقالات:

غري الثمار:

مراجات كتب:

# القسم الاخير من بعث نسيب نمر يتناول

على الطبيعة : ولدى أبناء العربية نفة فصحى يتفاهمون بها ويتفاطبون ، يفهم اللبنائي ما يكتبه السوري

التطور الدياتي ،

نن نطيل كثيرا بل نحب مجاراة دعاة اللهجة العامية في الحوار القصصي افتراضا ، ونحسب أن أبطال قاص معين في رواية واحدة كانوا ثلاثة أحدثم لبناني والثاني مصري والثالث عراقي ، ولنتركوم يتماورون بالمجلت العامية، والعامية تكتب في العوار كما تلفظ بالضبط والا عادت

عِيتَ عَلَيجِ "١٠١ أكلت رأمي "١٠٠ روح على ام ابرهيم ٠٠٠ همه عفته تشهق وتيميي وَجَيِتَ عَلَيْجٍ ( عبارة مِن قصة همولود اخر 🔊 نْنَوَاص العراقي عَالَب طَعمه فرمان )٠ اللبناني يرد : « وركازيلي مني من نفه

عبارات عامية اعترف أنلى التقيت عبارات عامية ليست بالصدية ولا بالسهلة بل عادية تماما وهسى جنرية عني السنة المصريين والعراقيين وابناء منادنق عدة من لبنان •

المتحرق باللهجسة المصرية والعراقسي

يتندغا هل بكون انقاص في حواره كسروانيا الله معرب أو منوبيا أم زهلاويا أم بعروتيا الله ١٠٠٠ رئية غلافات كَتْبَرَّة أَهُ كَمَا قُلْنَا مُ فَي الناطق لبنان ؟ وهل يتبع لهجة أبناء منتشقته اذا كان البطل منها وفي هذا هصر سُنَّاعِن عَمِن مَطَّاق صُبِق لا يتعدّى منطقت،

الدر أنسلتم موق الامر مع مسؤلاء شرط ان التنيمي ( لكل بنطقة في داخل البلد نغمه البيدة تعديف عن المجات المناطق الافسرى )

تطلب من المكتبات الرئيسية

قَصْية لَفُوية مَبِدِئْية في العربية ، وهي امكانية التفاهم والتخاطب بين شعوب العالم العربى وي مقالته الثانية والأخيرة يجري مقارنــات.

وانترائي والمصري والممازي والمغربي وبالعكسء فتبط نقضي على هذا الرباط المتين بينهم مستعيضين عنه برباط مفكك اسمه لهمات عامية اقليمية ، تأكيدا على أن العالم كلـ يدسير في اتجاه لغة واهدة مما يعني أن أنتباعد بين تُوي اللغة الواحدة خطوة مُخلفة لهـذا

« المراقي يخاطب اللبناني : اشجم مرة

شوش ويش من تلقش ٠٠٠ قاتلك قفيش جهش ٠٠٠ وما جهش توهش عاجونيش وعابور بيروتش ﴿ عبارة من لهجة عامية يتعدث بها الكثيرون من أبناء كسروان ومبيل وغيرهما ) • الممري يتنفل : « يا أفي بلا وكسه ا أنت بتنكنم كُند ليه يا خويا ؟٠٠ والنبي ما أنسأ فَأَمِم مُنك عَامِتن تخلق ا ما تقول يا أَهُوياً كُده بالمُفتَش ١٠٠ امال هايشين منا الليه ليه ؟ أياك تفاش روحهم ( هذه العبارة هن رواية \* البرش \* لعبد الرحمن الشرقاوي ، وقسد غيرت المؤنث الى منكر فوضعت يا أخي بدل يا أغتى كما في الإعبل ) •

وليس هذا كل ما في المسألة بل ان بين لهجة غريت نبدانية ونهجة قرية اخرى من الفسروق دا يبتل التفاديم صعبا كما لاعظنا ، فأي من الدرجات ينبغي على القاص كتابة مسوار

بالدراقية واللبنانسي باللبنانية والسموري بالسررية والتونسي بالتولسية الغووو فيعمر التاعل نفسه غيش لطاق اقليمه ولا يكسون تناعبا عربيا كما لا يفهمه حتى من أبناء وطنه غير الذين يتكلنون اللهجة التي يكتب بهسا

يضدوا أولا معجما لكل لهجة ، منواء علسي نتاج قراء المربية كلهم ( لكل بلد لهجنه اسُعَكَية المُفتئطة عن الافرى ) أو على النطاق



doll air, lital

مع احداهما وضد الثانية ٠ رواية الارض منذ أيام كان أهد اصدقائي اللبنانيين في القرية يقرأ رواية « الارض » لعبد الرهمــن الشرقاوي فقال : « انها رواية جميلة ولكسن ثمة الكثير الكثير من الكلمات والعبسارات

لا أفهمها فيختلط عني فهم فصول عدة منها ،

فما السبيل الى تلافي هذا الامر؟ قلت : لا سبيل الآ أذا تعلمت اللهجة العامية المصرية التي كتب بها الحوار ، أو أذا وضع معجم « عربي ــ مصري » تصتمين به ، او اذا الحق بالرواية فصل « بتعريب » الكلمــات العامية الى العربية الفصمى، ويدون ذلك لا أجد طريقة تتيح ليك تنوق جمالية هذه الرواية ، أما جعل الحوار باللهجة العامية المصرية فليس جهلا من المؤلف بالعربية الفصحى ولكله تعمد ذلتك بحجة اظهار نفسية البطل ، وهو مصرى ۽ على صورة اكثير دقة وواقمية قال : هو لا يكتب لنا اذن وانما للمصريين وعدهم وترك الرواية من يده ولم يعد الى متابعـــة

المارىء اللبناني اتساعل : عما أَذَا كان هذا القاريء اللبناني لم يقهم هـوار « الارض » كله ومع هـــدًا تَذُوقَ الْجُمَائِيةَ فَيِهَا ، فَكِيفَ تَكُونَ عَالَهُ لُو تَدُوقَ يضا جمال العوار انا ما كتب باللغة العربية الصميمة المطفة على أساس السهل المتنع وتعلب ظلمة التعقيد ،

قراعتها وقد شرع بها ٠

ما العمل ؟ هذا ما حدث ا القاريء يمسل الرواية مهما كانت رائعة وشيقة آذا التبست عليه عبارات كثيرة منها ، ويهمل قراءة الاثـر الادبي المكتوب باللهجسة للعامية كما المكتوب بلغة الجاهليين سواء بسواء ، ولولا اضطرار طلابنا الى أصراز الشهادات المدرسية نتفلوا تماما عسن قراعة الادب العسربي \_ أو معظمه \_ في جميع عصوره ، وكذلك الاصاتذة لولا شعورهم بالماجة آليه لاسباب حياتهم ومعاشهم ، فالحل يكون ــ ونو رددنا ــ في اعتماد نفية فصحى سهلة منطقة بعيدة عن التعقيد والتقعر ، هذا اذا شئنا خدمة اللغة العربية ، وجعل التاج الفكر العربي العديث على اختلافه في متناول الجمهور الواسع لا الجمهور الاقليمي الضيق المحدود •

واذا الشيء بالشيء يذكر فثمة مشكلة ذاتُ علاقة بهذا التهج • ففي وقت يبـــدي أكثر دعاة الكتابة بالعامية ( في ناهية أو اكثر في أنبنا العربي ) غيرة على هذه العلمية بحجة تعبيرها الأصدق عن نفسية الجمهور ، أو اختصارها ، أو تصهيلها ، لراهم يهجسرون مقردات عامية صعيمة ليستعبلوا: مكتبها مقردات مغلوطة يظلسون الها من القصحى ، مثلا : الجمهسور يستعمل أفطر وتغسدي



🖪 الدكتور كمال يوسف العاج : مشكلة الازدواجية

وتعشى وهم تناول الطعام ، هو يقول دعسته السيارة وهم يقولون دهمته ، هو يقول ركب وهم استقل ، هو يستعمل بأثناء ذلك وهـم يستعملون اثناء ذلك وهلمجسرا من عشرات وملات المفردات نرى الجمهاور فيها على صواب وبعض الكتاب والادباء على خطأ ،

فكيف نفسر هذا التناقض : من جهة يعملون على حصر اللغة العربية في اقاليم ففي مناطق ثم في قرى بعمة الغبرة على نفسية بطسل الرواية او القمسة والتقرب من الجمهور ومن جهة ثانية يهملون المفردات \* العامية # الصحيحة ويستعملون « الفصحى » المغلوطة ، اليس هذا دليسلا على ان طريق تحسن اللغة عندنا ما يسزال بعيدا عنهم ولم يعثروا عليه بعد ، ثم يصرون على القولُ أن سبيلهم صحيح رغم اعتراف بعضهم بعتميسة زوال هذه « الاردواجية » بين العامية والفصمى في المستقبل ميث تتقارب اعداهما من الثانية تَقاربا لا يبقي من فارق بينهما الا الفَّارِقِ الطبيعـيِّيِ الذِّي يَّالِّي مِنَّ اغْتَــُسلافِ اللهجات الاقليمية •

عند تقارب الفصحس والعامينة لا يبقسي فير اختلاف اللهجات الاقليمية وعدها هل يظل القاص يكتب حواره باللهجة العامية ، أي بالفارق الباقي من اختلاف اللهجات الاقليمية اذاً كَانُ الْجَـوَابِ ايجابِيا كَالَت دعوتهـــم تتاول اللّٰفة من اساسها وليست شيئا عارضاً في مرهلــة معينة ، اي انها بتناول هاضر الموار القصصي ومستّقبله البعيـد ، وقـد تشمل غيره ايضا فتوضع مفاهيم جديدة للقصة والرواية تجعلهما عربيتين او اقليميتين تبعيا نلموار فيهما ء لما اذا كان المواب ساليا فلماذا يدعون اليسوم الى هوار باللهجات الاقليمية كي يتفلوا عنه بصعوبة اكثر في ما

أقول مع المرحوم كنال يوسف المسلج ان طريقة الكتابة بالعادية لا تصسل مشكلسة « الاردواجية » الشاملة جميع لغات العالسم تقريبا ، لان اللهجة العامية المعتمدة لا بد ان تتحول الى غصبي والى جانبها نهجات عامية عدة ، فَيَطَّلْ مَعَالِي مِنْ « الاردواجيــة ب كما اليوم ، وكما حدث مع شعوب وأمىم تخلست

الازدواجيسة

🗷 عبد الرعمن الشرقاوي : الأرفي 🐞 عن القصمي واعتمدت علمية ما • فاقا هذه فصحی وادا هم امام « اردواهیه » **مماللی** نذكر للمثال الشعوبُ المتخليسة عن اللاتهاية والسلافية والانكاوسكسونية ويصبورة فاسة السامية وغيرها • وسبب هذا التفلي كان ء في الدرجة التوليء

بمود تلك اللفات وبعدها عن المياة وتأمر الامم التي تعتمدها عن ركب التطور ، مب يعني ان علينا اخراج نفتنا من جمودهــــا التقليدي ومعلها لغنة العياة والواقع تشهم عاجتنا الى جميع ما تتطلبه الاسنية ووسائط التعبير والمفاهيم ، مع عدم الانقطاع عين التراث ، نتكن اللغة العربية العبيعة او التقليدية لغة أهل الاختصاص ء أما الفية الحياة فهي الصحيحة المعهلة المنطقة ذات البنيانية المية والمتطورة •

أما التعلق بمثل أمنور تثير النقاش والفلاف عول طريقة المــوار القصصى وأسلوبه واعتماد العاميات بدل الأصفى ، فينسينا الثالكاسة الركيمية في اللغية وهي التي أفعت فيهيا. في هذا البحث ۽ واعلي السعي الي تافيست الفصمى في جميع الميادين والمنافات : أنني المدرسة ، والصميقة ، والقصة ، والرواية ، والشعير ، والادب ، والعلم ، والموار • • •

في الكتاب اطلاقا ، عتى اذا فعلنا للسينة ساعدنا عملية التطور اللغوى السالرة هتمها الى اعتماد العبارة الفصيعي السهلة والمعهمة عند كل انسان بعد انتشار التعليم العيام والقضاء على الامية والمهل والتفلق ، وق منا لا نكبون هماعة تنتظير التطور العلوي او تشد به الى الوراء ، وتقف الوقف السليي المتريمي منتظرة مستقبلا لا يشارك الرادم في تحريك عجلته وكتابة فصوله ورسم ملاعمه لحياتيــة ، ماديا وروهيا ، وفق منة النجوء والارتقاء والاطلاق من معقولية ادين البسي معقولية ارفع مستوى واعمىق معتوى والكسر التصاقا وترابطا بالمياة وشهرتها المتفردة على جميع الريساح والاعاصير والعواضيية ومقاهيم البشر الذاتية عنها ولها و

ولست أجد أقضل من رأى عبسران قايدل جبران في مشكلة اللغة ، وقو طبقه في تسمية ورواياته ومواره وجميع مؤلفاته والاارد رشيب أننقاد التقليديين السآفين الماهدين وبعهدا عما يطرعه دعاة اللهمات العامية المقتلفون ب

عطاالله ، قصته تدور حول مشكلة

### نجوم « يوم الرحيل » في الاردن

لتصوير المسلسل هناك •

الصعيدي كتبت المسلسل وتنتجه جنفياف

الف ٢٠ كتابا ووضع عشرات من المقالات العلميسة ومتسات مسن الدراسات القيمية والمقسالات والتقريظات في مجال تاريخ الادب

اوفريدسكي ٢ ) وهو ذبير نظري في العملية الادبية المعاصرة أيضا يرتبط المعلم والعالم لدى بيتسر دينيكوف في كل واحد • وقد اجتاز مدرسته اکثر من ۲۰ جیلا هــــن الادباء الذين اغنوا جسنذور الادب البلغاري ووسعوا مداركه •

نجوم د يوم الرحيل، هم : الياس رزق ، محمد الكبي ، سمير شمص عفیف شیا ، محمد ابراهیم ، عبد الغنى طليس ، سمسر هامسد ، سوسن حامد ، سناء حامد ، سعاد يونس ، ندى ناچي ، رندا هاهد ٠٠٠ وسيقوم بالاخراج وتـــام

فناة تفقد والديها وتتعرض فسي الذي يشارف حد الياس

حال نجاح التجرية سيكون ذاسك سابقة فنية قيمة تكسب فيهسسا الشاشة اللبنانية الصغيرة وجوها، هي بحاجة ماسة اليها ، نظرا لان الوجوه القديمة استأثرت بمجمسل برامج التنفزيون واعماله ٠٠٠ ومن المقرر ان يبدأ التصوير غدا الثلاثاء ، ولدة تتراوح بين ١٥ و٠٠

# معاصر للادب

دينيكوف ( ٢١ عاماً ) عالما ذا شهرة واسعة بتاريخ الادب البلغساري القديم وادب مرهلة النهضيية البلغارية ، ويظهر اسمه علـــى صفحات اكبر المؤلفات العلميسة

امن الحمل

. حوزف فزاد عون

يعتبر الاكاديمي البنغاري بيتر

سافر آلي الاردن ، صباح الاحــد الفائت ، نجوم المسلسل الجديسيد و يوم الرهيل ۽ لجنفياف عطاالله،

هياتها لصعوبات التشرد والصزن هذه هي المرة الاولى التي يشترك فيها سبعة وجوه تلفزيونية جديدة في بطولة مسلسل • وبعض العاملين قُ الحقل التلفزيوني يجدون في ذَّلك مغامرة تقترب من صحدود المازفة • لكنهم يؤكدون ، فيي

وعمل سنوات طويلة بروفسورا في جامعـــة صوفيا « كليمينــت

« فلاح الموج » عنوان غريب لكتاب غريب ونكاتب أغرب • انه أمعد سابا • فالتسمية هي وصف فعل اللامعقول ، ولكن في اطار تعبة الشعر : أسعد سايا اكتشـ أسرار تلك اللعبة الخطرة فأتقن التعامل معها والتلاعب عليها ، من هذا استطاع أن يحسول اللامعقول الى معقول · كيف لنا أن تعرف من هو « فلاح الموج » ؟

هل هو لبنان الفلاح \_ القصيدة ؟ أم هـ الشاعر نفسه ؟ التسمية تصبح على الاثنين معا ١٠ فلينان هو الذي « صغر المدى بعين النسور » والشاعر هو الذي اذا « غط لا تساعه

ولان أسعد سابا كان في منتهي الغرابة في مياته وشعره ، فالكتابة كانت نَّات نُكُم فأصة ومذاق مميز كالشهد • انتك في عديثي عن أسعد سابا الفائب العاضر لن أتكلم شعره ككل ، وانجازاته الشعرية الكثيرة ، أو ممارساته العملية في اطار الكلمة • تقسيد أصبحت هذه الناحية مطروقة بكثافة فصاحب « من قلبي » و « درب الهوي » و « مـــن هاهبل » و « طانیومن شاهین » قد کتـــب عن أعماله وانجازاته الشيء الكثير، وساكتفى بالنتاج الافير الذي صدر بعد غيابه تمست عنوان « فلاح الموج » ( ١٩٠ صفحة من القطع المبغير ) يتضمن 46 قصيدة في مختلف

كان أسعد سابا قد جمعها وأعدها للطيسع قبل وفاته ، لكن الموت لم يمهسله ليفسرح بمولوده الجديد ويهيىء له ولادة طبيعيسة متكلملة الشروط • فجاء المولود رغما عـــن تكوينه الصحيح وبنيته القوية ورغما عمسا بذله النين اعتنوا بولادته عناية مشكورة . لقد جاء عاملا بعض الاخطاء المطبعية التي غالبا ما ترافق الولعات الفكرية 7 والتي آه يمكن التنبه اليها آلا من سلفت عن قابسه ووجدانه • فالشعر هو أحساس وخلمسات يتفاوت وقعها بين من يراها ويلمسها ومن يعاني نبضها وعرارتها في داخله ٠ حصرت البحث في « فلاح الموج » أولا لما رافق صدوره من مفارقات وملابمات ضريت

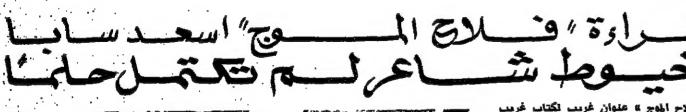
حولة طوقا من التعتيم الاعلامي لم تكن أقلام النقاد هي المسؤولة عنه ٠ وثانيا لانني طيلة حياتي الشعرية النسي رافقت جزءا كبيرا من حياةً أسعد سابا كانت تفصل بيلنا هوة كبيرة الانفصال الفكري لم آغرف سببا لها ؟ والان بعد أن ردم الموت المسدى تلك الهوة

القصيدة ب الكتاب و « فلاح الموج » القصيدة ـ الكتاب ، كان أصلا يعمل عنوان « قصيدة لعزرائيل » أو « أنا عزرائيل » الذي كان أسعد سابا يشعر

لم يبق الا الشعر الذِّي هو كاف لان يكون العدل

كله والعب كله •

in the second of the second of





🗷 صورة تاريخية نادرة تجمع أميل مبارك ( شاعر الضيعة ) وأسعد سابا. وتعملاوي

ويعض الصحافيين بوقع فطواته تقترب منه يوما عن يوم • لذلك ويبسلاد برا مش غنس اغنسن غنسي كان في هلعم دائم من وصوله قبل أن يقول ومنحسبات مقطوع ا وامسم الله كلما يريد قوله • كان يشعر أن في مسدره كلمة أكبر من الكلمات التي قالها ، انهـا سوك بلمسائن بعسد اللسه هلم عمره الشعري كان ينتظر أن تتكامسل

خيوط هذا الملم ه اترکنی و یا عزرایل سنه الاسلوب الخاص

عرف أسعد ساباً بأسلوب شعري فساص يتأرجح بين الكلاسيكية والمدث : علمي مفرطة في الاقليمية في بعض المالات : اللفظة المتمردة على اللغة آلام عنيدة الاصرار بان تكتب كما تلفظ • وهذه كانت قناعة أسعد

في « فلاح الموج » تبرز هذه الناهية بوضوح: الى جانب الفيال المجنع ، والتصوير الرائع ، والتوهج اللماع الذي يلبس الكلمة هالة مسن الاشعة المتراقصة كما أو السلت من قوس

هذه الجماليات تبرز في « فلاح الموج » اكثر هن سواه ، الى جانبُ أشياء جديدةً أو خلفياتُ جديدة لقصائد المجموعة الاخبرة ، أهمهـــا العمق والجرأة في معالمة الموضوع • ومسلما ما أشرت اليه في اكتشاف سر اللَّعبة الشعرية الذي أضفى على تفكيره مسعة من انفلسفية الجريثة في تساؤله المتار

مجانين هني مش أنا المجنون القانون هني ونقصوا القانون يتمسوا ولاد الضيسم وجوعسوا خبسز الفقسير

لبنسان القصيدة وفي « فلاح الموج a يخاطب لبنان فيقول : لبنان ، يا قلب السما بعين الدني انت الينا • وبتشتمي العيش الهني

ومع كل هيدا ، العسوع ببالأدك فقير

ومسسانسوا بغسس لو ما فلصت المسوج بعدو اليمسر مور وبعد البحوره بكر ما بتعرف مسفا وبالجو زغسرت المسطا بعيل اللمسور ان غطيت ما بتمساعك مدود المحا

روس كسانوا رجسانك بلا هريسسن

واليوم صاروا جرين ١٠ يفزي العين

\_\_\_\_

بيفيل سوا بسسلا روس ؟؟ « قلاح الموج » مجموعة قصائد متعوضة عالجها أسعد سابا بطريقته الفاصة واسلويه المهيز ولكسن ما يدعو الى التوقف عليهي انتفسية أو المالة النفسيسة التي كتبت فيها ، فشاعرها لم يكن ثائرا ، مادا ، بل وهم في قرارة تفسه يشعر بأن الغرمية للتامي له من العمر اصبعت على وشك النهاية ويهف عليه اغتنام المظات القوليل الديقة الم ا كل ما يخترنه من افكار واهاسيس ، لم يكن يكتب بقدر ما كان يتفجر ، ومن بعض ثمار ثورته ونقبته قصيسته

اءِ كان الها عيسون بتشوف الدني كانست بتغبس بس راسك ينعني عاجرين واحسد : بمن عباطو غني المستور بعرفمسو من تحت : مش من فوق : وبيزغر : الانسسان لسو عقساو معسو ما كان اكبسر ادمى : ازعسسر « فلاح الموج » قصائد والدت في طروق عبر عادية ، فهل تعد مكانها في الشعر اللبناني

« بويجي » ومطلعها ٠٠

حنيه ضاهر

مهامهم الوزارية •

### حل متوازن ــ تتمة

على الخليق ، محمود عمار ومحمد يوسف بيضـون الدّيــن وضعــوا استقالاتهم بتصرف فخــامة رئيس بالنسبة لاستقالة الوزير منير أبو الجمهورية الاستمسرار في ممارسية فاضل تقرر قبول هذه الاستقالة أما

> وعند الساعة التاسعة والربع غادر الوزان القصر الجمهوري يرافقه الورير ريده معسوض آلي منسزل والرائيس الاسعد لطلاعه عسلي

وُسُكُلُ : في ضوء المواقف السياسية النود طرات بند مساء امس ، ما علا ألجل الذي تم التركيز عليه ، يُوَالْكُيْ مُوسَتُوجِهُون به الى مجلس المنواب يوم الثلاثاء المقبل .

وَ قَامِانِ مِ لَا تَشْكَ فِي أَنْ الْمُوقِفِ الذي وضعنا البارفة كأن موقفا مهما وضعنا في اجواء جديدة تقرض معالم .....ة للوضع سريعة حصوصا ، واننسا والمترب أن اليوم المحدد لجلسة الثقة وفي الاجتماع الذي تم اليوم (امس) مع فخامة الرئيس سركيس ، وجدنا 

المامه بالانكليزية يطلب عمسلا

בַּב וושׁמַן פידואז - אודואז

**مطاوب وكلاء بيع** مطاوب وكلاء بيع في جميع المناطق اللبنائيلة للاص

BABY WORDS\_RD\_ADRIA كالمحافظة المعاونة المحافظة المحافظة

ممنع برادات عضاضة اخوان

مكنات لصنع اليوظة بيادات واجهة وبرادات خزائن وواجهات للبزورات

وغرف تبريد منجميع المقاسات

تتوايات فراديج وشاورما - قلابات بيطاطا وهميرعز

شَاعَ الفَاكِيَّانِ لَهُ تَجَاءَكُوْلِعَ وَوَيَيْشَ مَ تَ: مَعَيْنَ ١٣٣٠٥ مِعَنَقَ ١٣٤٦٩ مِعَنَقَ ١٣٤٦٩ عَنْعَ شَائِعَ اكْتَبَعَانِيَّةً مُ حَلَّمَ مَحَطِيقَ عَنْ فَعَ قَالَتَ فِي الأَمِنَاعِي مِعَالَمَ عَنِصَ عَنْ مَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَنْهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْكُ ١٩١٤ع ا

en de no caté llegio llalage lecciones .

سواء من الوزير السيد منير أبــو فاضل ، أو من الوزير السيد أنــور

بالنسبة لاستقالة الوزير ألـــور الصباح فقد تقرر رفضها بالتأكيد يبقى موضوع الاستقالات الموضوعة بتصرف فخامة الرئيس فتقرر ـ كما صدر في البلاغ عن رئاسة الجمهورية الطلب الى الوزراء الاستمرار فسي ممارسة مهماتهم الوزارية • • يبقى أمر اخر لا بد من ايضاحه؛

وهو اننا سنتولى في القريب تعيين وزير أرثوذكسي محل الوزير أبسو فُاضْل ، وارتأينا أن يكون من بين نواب المبلس النيابي • وعدد العاشرة والنصف من مساءً امس غادر الرئيس الوزان والوزير معوض ، ورشح ان رئيس المجلس

> في القصر ، اما حركة « امل » فلم تعقب

النيابي ابلغهما موافقته المبدئيــة ئينة ، وتوقعت صدور مقررات تدعو

لأف السطر ٥٠٠٠ ات ١٥٠

على ألمل الذي تم التوصل اليــه

على الدل ، لكن المصادر المقربة منها قائت انها قابلته بالاستياء ، لانها لم تكن تنتظر مثل هذا الموقف من ردود

الفعل وسيكون عمر هذا العل ، رهنا بردود الفعل ، فاذا جنحت المواقف نُدُو الاعتدال تكون الحكومة قد نجت من « قطوع » الثقة ، والا واجهت المجلس ومصيرها غامض وسيعقد اليوم اجتماعان يتحدد

على اساس نتأئجهما مستقبسل الحكومة ، الاول للتكثل النيابسي الرهائن المستَّقَل ، والثَّاني لسماحة الشيخُّ مدمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى مع المعامي نبيه بري رئيس مجلس قيادة حركة ﴿ امل ﴾ والسيد محمد صفى الدين الامن العهام لجبهة المحافظة على الجلوب •

مصادر الحكم تفاءلت بمواقف

العاصمة الاردنية في أواخر الشهــر الماضى والموقف العسكرى علىى جبهات القتال ضد ايران • ● وفي طهران ۽ ذَكرَت « وكالة الانباء الايرانية » أن عددا كبيرا هن

أخرى أمس الاول وأمس من جانب المدفعية العراقية الطويلة المدى • وأشارت الوكالة الإيرانية نقلا عن

ومن جهة ثانية ۽ يحتمل أن تنشر ايران قريبا بعض التفاصيل بشأن التقدم في المفاوضات مع وأشلطــن حول اطلاق سراح الزهائن الاميركيين الاثنين والخمسين المعتجزين منهذ الرابع من تشرين الثاني ـ نوفمبر

وقال مسؤول ايراني كبير أمس ان من الممكن للرهائن أنيفرج عنهم

طفين: ٦٠١٦٠٦ - ٩٠٥٤٨٢

Accordeur de pianos

بسرعة للاستجابة الى شروط ايران للافراج عن هؤلاء الرهائن ، ونفى المسؤول وهو السيد احمد عزيزي مدير شُؤُون الرهائن فــي مكتب رئيس الوزراء انباء صحفية نشرت في الخارج عن الوصول الــى اتفاق يفرج بموجبه عن الرهائن يوم

● وفي الكويت ، نفت الكويت امس أن تكون مهدت بمسسرور

الميدد لا اساس لها من الصحة •

وكان الامير سلطان بن عبد العزيز

تقول ان اسلحة سوفياتية الصنمع

العراق يصد ـ تتمة

المدنيين من بينهم أطفال سقطوا بين جريح وقتيل في مدن الاهواز وديزفول وعبدان التي تعرضت لعمليات قصف

البيان رقم ١٦٧ لهيئة الاركسان الايرانية الى أن معارك عنيفة تدور منذ ٤٨ ساعة على الجبهة الغربية •

قبل عيد الميلاد ۽ اذا عملت واشنطن

عيد الميلاد • السعودية و الكويت

شعنات اسلعة الى العراق عبـــر وأبلغ السيد عبدالعزيز حسين كبير الناطقين بلسان الحكومسة الصحفيين قوله ان مزاعم وكالسة « انباء بارس الايرانية » بهـــدا

وزير الدفاع والطيران السعودي قند نفى اهس الاول انباء صعفيـــة

فوكس اند مور

ا معلوانات وكاسيت شرقية وغربية شحن وتسليم لكافسية المحساء

العنوان: شارع عبدا لوهاب الانكلزي

ت:٧٦ / ٢٥ . . ٢٥ بيروت رلينات

صت ب ۱۷۵۲۱۰

# - YAV-1-/11 = 19



مكتب اسعد سالم نتعليم أيادة



خــادهـــات من الشرق الاقصى ٠٠٥٠ ل٠ل٠

تلفون ۲۳٤٥٣٤ من ۹ ـ ۱

ت ١٨٤ ٣٥٣ ـ سع وشراء اراض، بنايات، شاهدواهذا الاحدوكل احد شقق، توظيفاموال. خصوصاً منطقة المعمض الدائم لبيع مختلف انواع خلدة عرمون الشويفات شملان السيارات لمستوردة من فرينسا واسعار لاتزاهم وذلك لدحب: اوتوقات ـ جادالتف

السيارات ت: ١٨٨٨٨٤ ـ ٢٨٥٧١٨

١٢٥ دولارا شهريا

قَارِ شُمُونَ ـ بَقَعَانَا الشُّوفَ .



# کوکش کاربیتس 🔏

سبجاد ۔موکیت ۔ ورق جدران ۔ برادي ۔ بیا خیات

شايع ارتوا ( الحمراء) هاتف: ٣٤٣٧٥٣/٤- تلكس: ٢١٧٢١

الى الراغيين باستراد:

383316 • Sarba 934209 • Bour Hammoud 265625

- السيارات الحديثة والمستعملة - الخفيفة والثقيلة ( قاطرات ، قلابات ، صهاریج رافعات ۰۰۰ )

- الحفارات والكسارات وطواحين الحجارة ·

, , ب لوازم البناء والطرق والنجارة • \_ معدات الميكانيك والخراطة والكبرباء والالكترون ٠

- - آلات الطباعة والنسيج والبلاستيك .

حاجات المشافي والمخابر والصيدليات ومحلات النظارات

. ... أجهزة ومعدات الاطفاء والتنظيفات والخدمات العامة .

\_\_ ماكينات صناعة الاغذية وخاصة الخيز والحلويات والرطيات .

ـ وسائل الرى والزراعة الحديثة •

ي - قطع العيار الحديثة والستعملة وأية بضاعة أخرى •

7. e

اذا كنت واحدا من مؤلاء أو من المهتمين بالوكالات التجارية والشحن والتصدير عفاكتب الينا باللغة العربية الواضحة وسنقوم بتزويدك بالمعلومات اللازمة ونصلك بالمصادر الرئيسية في ألمانيا العربية التحقيق رغبتك ، ومقابل ذلك حول الينا ١٠٠ مارك ألماني غربي بحوالة

906 - 167184 مصرفيــة الى الحساب رقــم STADE SPAR KASSE - MUNCHEN.

ثم ضم الحوالة والرسالة في معلف وارسله بالبريد الجوى المضمون ( المسجل ) الى العنوان التالى:

JOHANNES HAHN ENGADINER STR. 22/7 W. GERMANY.

D 8000 MUNCHEN 71

# اعسلان رقم ١٤٥

تعلن البلدية عن وجود الوظائف الشاغرة التالية:

اولا: طبيب بيطري ا \_ أن يكون المنفدم دائرا على بكالوريوس طب وجراحة الحيوان عن جاهعد معدرف مها : وهبرة لا تقل عن ست سنوات • ب ـ بدعيل من عمل في محال فعص اللحوم والمجازر والمحاجر البيطرية

واعمال الزقاية والعلاح وجراحة الحيوان د ـ ان يكون مسلما •

ثانيا : مساعد طبيب بيطري أ \_ ان يكون المتقدم حائزا على شهاده دبلوم من معهد معترف به او ما يعادلها وسنتان خبرة في مجال العمل البيطرى أو نانويد عاعة وخبرة لا دفل عن خمس سنوات كمساعد بيطرى •

ثالثا: مفتشو صحة عامة أ \_ ان بكون المتقدم دائرا على شهادة في الصحد العامة من معهد او هركر ندربب معترف به وله خبرة في صحة رقابة الاطععة : الصحية المهنية والسلامة ، مكافحة التلوث ، مكافحة الامراض المعدية ،ومكافحة الدئران وصحة البيئة العاهة •

ب ـ ان يجيد اللغتين العربية والانكليزية • رابعا: ضباط صحةً

أ \_ أن بكور المتقدم دائرا على درجة جامعة في صحة البيئة أو ما يعادلها ولد خبرة في صحة رقابة الاطعمة ، الصحة المهنية والسلامة ، مكافحة النَّلوث . مكافحة الإمراض المعدية . مكافحة الحسرات والفُّتران وصحة البيئة العامة •

ب \_ أن يجيد اللغتين العربية والاعكليزية • خامسا: ممرضة أ ـ ان تكون المتقدمة هائزة على دبلوم تمريص من معهد معترف به-

ب \_ فبرد لا تقل عن سلنين في مهنة التمريص وتفضل من عملت في مداا الصحة العامة سانسا : فني معمل

ال يكون حاثرا على درجة جامعية في مجال تفنية المختبرات الصحيه وبنصل التفصص في الكيمياء العيوبة • عبرة سنتين على الاقل في محتبر مجهز بمعدات حديثة •

تعطى التولوية لمن له خبرة في مجال الصحة العامة ، سابعا : محلل اغذية ١ ـ أن يكون المتقدم حائرا على درحة جامعية في علم الاغذية او علم

٢ ـ خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال عبل تحليل المواد العُذائية • ترسل الطلبات بالبريد المسجل ص ب: ١٧ دبي دولة التمارات التربية المنددة ـ ويرفق بالطلب عنور من المؤملات والخبرات العطية مصدقة

اخر موعد لتقديم الطلبات ٢٥ ـ ١٢ ـ ١٩٨٠م٠ كمال حمزة عدير بلدية دبي

مشحونة للعراق يجري ارسالها عبر بغداد ـ ر ت احف ب ، واع

مؤتمر بالي ــ تتمة

الرسمي اليوم . وأبلغ الدكتـور همبرتو كالديرون بيرتي وزير النفط الفنزويلي مؤتمرا صحفياً في وقت سابق قَولَه أَنه يأملُ بامكان ترتيب جدول أعمال يسمح للعراق وايران بعرض قضيتيهما

ويسقط بعد ذلك البحث في الحرب • وقال مندوبون ان الشجّار يمكن ان يجعل من المستحيل للاجتماع ان يبحث في تسعير النفط بشكـل مفصل على الرغم من ان الدكتور كالديرون قد قال أنه لا يعتقد ان منظمة « أوبيك » ستنهار •

وقال انه اذا بدا اتفاق تسعير ممكنا فاته سيعرض صيغة لرفع الاسعار في أول كُلتون الثاني بمعدل خمسة بالمَّلَة على الاقل مع زيسلاات اخرى في وقت لاحق من العام المقبل، اجراءات

وتجمع وزراء نفط الدول الثلاث عشرة الأعضاء في « اوبيك » فسي مجموعة من الدارات الفخمة علىي ساعل جزيرة بالي المعززة العراسة وتعتبر اجراءات الامن المتضدة من اشد مثيلاتها في اي اجتمساع « لاوبيك » منذ تأسيس المنظمة

قبل ۲۰ عاما ۰ ● وفي بغداد ۽ قالت « وکائـــة الانباء ألعراقية » امس ان المؤتمر ينعقد في ظل ظروف دولية تتطلب قرارات ماسمة تضمن مصاليح المنظمة في وجه مخططات ترمى الى

بالي ـ ر ۽ افراب

### لينوفيتر ــ تتمة

مصطفى خليل الركيس السابق للوفد المصري في مفاوضات الحكم الذاتي، وسيجتمع المبعوث الاميركي اليوم بالرئيس السادات ثم يطير السي اسرائيل يوم الثلاثاء ، وأستبعدت المصادر في القاهـــرة اجراء ايــة مغاوضات جوهرية بشأن العكسم الذاتي الفلسطيني ، وقالت ان مصر لم تبلغ بما اذا كسان لينوفيتــز سيكون له اي دور في ظل هكومــة ريفان القادمة وهن جهة ثانية استقبل الركيس السادات اهس اعضساء الحسزب الوطلي الديموقراطي قبل سفرهم يوم الاربعاء المقبل الى اسرائيل ، حيث يحضرون مؤتمر هزب العمل المسراليلي • ويضم ألوفد الذي يراسه مصطفي

انتقل الى رحمته تعظى المرحوم مرشد يوسف اسطفان

خليل غائب رئيس الحزب بصفية

خاصة بطرس غالي وزير الدولــة

القاهرة ـ ر ، أفب

للشؤون الخارجية

( زوجته فیکتوریا خلیفة · والد جورج وجورجيت وطولي وانطوانيت والياس ونهرا وكلوديت ، وشقيـق ابراهيم واسطفان وسليمان فالمهجر والمرحوم حنا اسطفان وورده زوجية سليمان نصر وسليمة زوجة يوسف

يحتفل بالمسلاة لراحمة نفسه الساعة العادية عشرة قبل ظهــر الاثنين ١٥ الجاري فيكنيسة مار نهرا فرن الشباك ، ثم ينقل جثماته الى مسقط رأسه مجدلون ـ بعلبك حيث

یواری الثری تَقْبِلُ الْتَعَارَى يومِ الثلاثـاء ١٦ الجاري في منزل شقيقه ابراهيم في مجدلون ويومي الاربعاء والخميسُ٧٠ و ١٨ في منزله في التحويطه ـ فرن

مرسيسل صفر نجيسم وجوزيسف ابراهيم نجيم والمصامى سليم ابراهيم نجيم والدكتسور مسارون ابراهیم نجیم والیاس ابراهیم نجیم وفوزی ابراهیم نجیم ونتالی زوجة الياس أسعد نجيم وعائلة المرهومة ماري نجيم وعائلة المرحومة مدلين نجيم ينعون اليكم فقيدهم

موريس أبرأهيم نجيم ( زوجها وشقيقهم وعمهم وخالهم ) أنتقل الى رحمته تعالى مساء أمس الاحد ١٤ كانون الاول الجاري. يحتفل بالصلاة لراحة نفسه يوم الثلاثاء ١٦ الجاري في كنيسة سيدة التطايا \_ الاشرفية ، في تمام الساعة الدادية عشرة : ثم يدفن في مدافن رأس النبع • الاجتماع في بيت الفقيد شارع سميد عقل ملك الشدياق ، حيث

والخميس في ١٧ و١٨ الجاري ، الرجاء اعتبار هذه اللشرة بمثابة دعوة خاصة ٠ نقابة اطباء لبنان الدكتور فليل خطأر طربيه وشقيقاه يوسف وانطوان وشقيقاته حنه ونبيهة ونسد

واولاد شقيقه المرحوم اسكندر

وعمه المحامي بشاره طربيه

تقبل التعازي يومسي الاربعساء

فُعائلة طربيَّه وكل من يلتسب اليها ينعون فقيدهم الغالي الدكتور بيار خطار طربيه يحتفل بالصلاة لراحة نفس الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاثنين ١٥ كانون الاول في كنيسة مار مغايل طريق اللهر \_ بيروت . تقبل التعازي قبل الدفن وايسام الثلاثاء والاربعاء والخميس في منزل

شقبقه الدكتور خليل بملكة طربق

الرحاء اعتبار هذه النشيرة اشعارا

البهر منطقة عار عفايل •

قيل وقال ٠٠ وواقع الحال ـ تتمة

انسانيا : يجب أن يكون تجسيدا حيا لافكار فلاسفة الخير والحب والحق

أَجتماعيا : يجب أن تكون منزلته قبل منازل أسوج وهولندا وسويسرا •

وماليا واقتصاديا وعسكريا وانمائيا : يجب أن ينتقل من طور التشبه

هذا ما يطلعون به علينا حبرا وورقا ، وورقا فوقه حبر • وتسألهم

سواه الى طور حمل الولايات المتحدة الامبركية نفسها على التشبه به٠٠٠

علهف وشوق أن يرشدوك الى كيفية تحقيق ما اقترحوا ـ ويقترحون ـ

مع مراعمة ما هو لبنان عليه : جغرافيا وبشريا وقدرات وتناقضات •••

فيأتيكُ الجواب : أن الطريقة التطبيقية بقيت سرية ١٠٠٠ أو انها ما زالت

لست أنكر أي صعوبة هي صعوبة وصع صيغة لم نوفق لوضعها في قرون طويلة ، وعبر أجيال وأجيال ، بفعل ما هو قائم من اعتبارات •••

ولست أدعي بأنني قادر على اتيان ما لم يستطع غيري اتيانه ، سواء

الا أنني ، انقاذًا لما يمكن انقاذه عاجلا ، وفي انتظار أن تحدث المعجزة

التي لم تحدث حنى الان : عنيت معجزة توحيد اللبنانيين توحيدا كاملا

وشأملا • • • انني أقترح العودة الى الصيغة البدائية والتقليدية نفسها

التي طالما « اهتدى اليها » السلف الصالح بعد كل حرب أو فتنة داخلية :

ألا وهي صيغة التوافق على الحياة معا ، مجددا ، وفقا للمتيسر من

والمدخل الى ذلك كسر الجليد الفاصل والعسازل بين « المنطقتين

والضَّفتينَ » · فالتحاور المفضي الى الاقناع والاقتناع · · · ثم تعقب

البقيات والتتمات ، في مدى تحقيق المستطاع ، بعيدا عن مشاريع الاوهام والاحلام ، ومخططات المعاصبي والآثام · • • • واكتفى سائلي بما سأل · ووقفت عندما أجبت به وعنه · وكلانا

وتمنيت أو تصدق فينا كلمة ٥ تريستان برنار ٣ الذي قال : « لقد

عشنا حتى الآن في الخوف ؛ ومنذ الآن فصاعدا علينا أن نحيا في الامل » •

شديد التوق الى اطلال موعد البشائر في حياة الانعتاق والانطلاق •

قيد الدرس ٠٠٠ أو انها مما أرجىء اعلانه الى اجتماع لاحق ٠٠٠

وكأننًا ، يا بدر ، ١ ما رحناً ، ولا حينا ١٠٠٠

والجمال ، منذ كانت الانسانية والى أن تزول · حضاريا : يجب أن يتفوق على أثينا وروما القديمتين ، وعلى أوروبا

المستقبل أن يبرز بها

القرنين الاخيرين •

كان من الاوائل أو الاواخر

الشوط

المقومات والامكانات في حدها الادنى •

لحفلة الاحد ١٤-١٢-١٠

( ۱۰۰۰ متر • نخيل الدرجـــة الثائثة ) ١ ـ الارز ( تادرس ) ١١٠ ـ ١١٠ ـ سيف الملك ( يوجا ) ١١٠ ۲ ـ سهيرة ( سليمان ) ۱۱۰ ع \_ البرج (فاضل) الوقت : دَقَيقة و ٧ ثوان وخمس ،

ربح بطول وبطول ونصف ( ١٤٠٠) متر : لخيل الدرجةالثائثة التي عمرها أربع سنوات وأكثر ) لشوط

اً \_ غُزوان الثالث ( سليمان ) 11. - 11. ۲ \_ بنت العيد ( عماد ) ۱۵۰ ٣ ـ شهم ( فريد ) ٤ ــ رامي ( خضر )

أخماس ، ربح بطول وبطول ،

الوقت : دقيقة و١٦ ثانية و ٤

١٢٠٠ متر : هنديكاب لخيل الدرجة الغي هذا الشوط بسبب انسمـــاب

اكثر أنجياد المشتركة فيه ٠

( ۱۰۰۰ متر ، للبونية التي عمرها الشوط ثلات سنوات ولم تربح بعد ) ۱ \_ اوراج ( یوجا ) ۲٤۰ \_ ۱۱۰ ۲ ـ انوشکا ( عید ) ۱۱۰ الرابع ۲ ـ مگمل ( سليمان ) ۱۱۰

٤ \_ زعرورة ( خضر )

الوقت : دقيقة ولا شوان و ٢

٣ \_ جهاد ( مخايل ) ٢٣٠

ع \_ الامل ( فريد )

أخماس : ربح بطول وببعيد ( ۱۲۰۰ متر ، هندیکاب لخیسل الدرجة الثانية والاولى ) و \_ كحيلان الخرس ( سليمان ) 15. - to. ع ـ غادة الكاميليا ( يوجا ) ١٦٠ لخامس

الوقت : دقيقة و٥٥ ثانية و٢ اخماس • ربح بطول وببعيد • ( ۱۰۰۰ منر : لخيل الدرجـــة الثالثة المسنة ) ١ - نجران ( فريد ) ١١٥٠ - ٢٤٠

۲ ـ اشواق ( دانيال ) ۱۲۰ ٢ - موج البحر ( سليمان ) ٩٧٠ ٤ - مشير ( جمال ) الوقت : دَقيقة ولا ثوان وخمسين ، ربح بثلاثة اطوال وبطول •

الشوط السادس : نجران علىي

الشوط الاول : الارز على سيف الشوط الثاني : غزوان الثالث على بنت العيد ٢٦٠ الشوط الثالث : ملغى ••• الشوط الخامس : كعيلان الخرس على غادة الكاميليا ٨٢٠

الشوطالرابع على الشوط الخامس: اوراج على كديلان الفرس واعطت

ليرتهما ٧ ليرات .

ا حكذا مندلام

قلوبهم للجهة التي طلبت من فرق المنطقة الشرقية ألنزول الى ملعب بلدية برج همود ، والبدء باقامـة المباريات على أرضه الفضراء، هتى أسرعوا أمس الاهد الى هنساك الساهدة اول لعبة ، في اطــــار البرنامج الموضوع ، على الصعيد

ولكن هؤلاء ، فوجئوا بالغـــاء المباراة، رغم وجود الفريقن لاسباب

عتبوا عليه لانه يحب الرياضة اكثر من زملائه ورفاته والدائرين في نلكه وقالوا عنه: هذا رجل يركض وراء الاحلام الكبيرة ويرفض أن يعيش معنا على الأرض ، واتهمه بعضهم بانه خيالي لا يعترف بالواتع ، ولا يتبل بالامر الحاصل؛ أنما بيحث عن الكمال في العمل الرياضي. وتهامسوا فيما بينهم : احذروه ، قانفا لا نستطيع آن

وهو لم يرد ، بل قل ، لم يشمر بهم ، لم يلنفت صوب ي واحد منهم ، أنما بقي في طريقه يحاول أن يبذل كـل

مهمه كان وحيدا: تأسيس الرياضة على صخر. وهاجسة لم يتبدل : النهوض بالحركسة الرياضيسة ورمعها من تحت الى فوق

والاندفاع في سبيل تجميل الرياضة ؛ بعد تشويبها المستمر على أيدي الذبن لا علاقة لهم بالرياضة آلا عبر

الظلام فلا بد لليل أن ينجلي ، ولا بد للخير أن ينتصر على والذي يعمل للخير لا يتطلع الى الخلف الا يستمع الى

وبعضبه : هكذا هو الواقع ، ناماذا اعذب نفسي في

للتاريخ ، للحياة الرياضية الحقيقية ، وليس للضحك على الرياضة والرياضيين وعلى سمعة بلده الرياضية .

(( رياضي قنيم ))

☐ يتعدثون كثيرا هذه الايسسامعن الاجتماعات التي تعقد بسين فرق الاندية الممتازة من اجسسلاطلاق نشاطها الودي بكرة القدم واقامة المباريات الكبيرة فيمسسابينها • 🗋 يقال أن الذين يعرقلون اقامةمباريات كرة القدم ، على الصعيد المتاز ، هم انفسهم الذين يتولونشؤون هذه الاحدية • 📘 في الوسط الكروي فَتُهُ نادرة بدأ تعودت ان تركض خلفك ، اذا كانت مصالحها بعاجة الى خدماتكوتختفي كانها فص ملح وناب ، عندما تنتفي الماجة الى هسدهالدمات ا 🗍 وفئة تأنية دن الاداريين لاعمل لها سوى تزويد الصعف باخبار نشاطاتها المكتبية وصورها « المأدبية » ، اها بصدد نشاطها الملعبي ، فهي « اكبر » منـــهويعيدة عنه ، ومتروك امــــره

🗌 بدأت اندية الدرجة الثانيةتفكر بصوت مرتفع بوجوب تطوير جَهَارُ حَكَامَ كُرةُ القَدمُ ، نَتِيجُ لَهُ عُمِّقُ بِعَضْ الْحَكَامُ ، وَجَهِلْ لَمُّ 🔲 ما تزال العلاقات مقطوعة بينلاعب كرة قدم معروف جدا ويسين

أدارة ناديه ، وما زال اللاعسبيطالب بكتاب استفناء دون جدوي، 🗖 يتردد بان هناكاندية رياضيةيزيد مدخولها السنوي على جميسع التندية التي تنظم المباريات طوال العام ا الشقیقان امیل وطوئی ایسوصافی یبذلان مجهودا گبیرا فی الادارة وفي اعداد فريق الانوار \_ المازمية لكرة القدم . بدات فرق كرة القدم الممتازة في المنطقة الشرقية تتحضر وتستعد لبارياتها الودية المقبلة على ملعببلدية برج حمود . 🔲 فريق الاتصار يواصل تمارينه ومبارياته الاعدادية استعصدادا لاستقبال فريق الترجى التــونسي في بيروت •

> سالفادور الكسيكي يحتفظ ببطولة العالم لوزن الريشة

احتفظ المكسيكي سالفادور سانشيز بسهولة باقب بطولة العالم لوزن الريشة هسب لاثجة المجلس الدولسي للملاكمة للمترفين بفوزه في ايل بازو « بولاية تكساس أ على لاعب بورتوريكو جوان لابورث بالنقط • وكان الملاكم المكسيكي سانشبز يدافع للمرة الرابعة عن لقيد العالمي • وبذلك يكون قد فاز ٣٧ مرة وهزم مرة

أما الملاكم جوان لابورث الذي يحظل الدرتيب السابع في القائية العالمية فقد لفي هزيمته الثانبة وقد فاز عمس

بل مباراة جون وراسيه فورشياب الساحل على الارشاد وأؤي

المكمة ولعب بدغرده !!

تمطيل مباراة جزن

الاول من دون اهداف •

٠٠ وعلى علعب برج عدد نشد:

تقابل ظهر أهس منتخب عون مع

فريق راسينغ الدورة وانتجر الشيط

وفي مستهل الشوط انثاني ۽ ديمن

مرور خدس دقائق ، دخل دجسوم

راسينغ الدورة اتى ينطقة جــــزن

فاصطدم لاعب من هما ولانب سنن هناك ، وفي غلال عملية الصطهدة

سجل بيار اشبيان اصابة غراسينة

الدورة اعتج عليها منتغب جساون

واعتبرها غير محيمة لاند كان على

المكم ايقاف النبية لعننية

المعكم عارون عبود اعتبر الادابة

وبعيدا عن الانستابات والاعترافات

وه ودية » المباريات ٠٠ نقيمت تيار

ظهر أهس على منتب بنديد عسن

الفيل هباراة الدور نصف ائتوسائي لكأس المستقائل بين غريقي شبساب

الساهل والارشاد بأدارة ألداسي

والطريف فيهذه الباراة الراشات

بتعادل الفريسين ( ـ ﴿ فِي مِرْكَ:

الطَّانُونِي وَ؟ - ؟ في الرِّئْتُ الْأَصْالِي

الجزاء لتحديد الفائز ففاز شبسان

الساهل ٤ ـ ٣ • والثاني الي اليار ٢

النبائية طَعْالِة النَّالَةِ إِنْ بِيارَة

غجمة المعمراء واهلي دابيا اتبي

ارجشت بعبب اعطار مزع السيية

كان هقررة أن بينان فريق الند

ميروت لهريق الاشاه عدرة عربد .

الأكن بمقا التطبير للم ينتشعر المان

الانتسار هم فريق شباب بسدد

أعلن أشتد الشرابلسي:

وفاز عليه ؟ ما عمار ٠

أهجف تقرأينسي

بعثرن كرة القناء

شأربان باربنى مسقشسب

اللفية ، ودو من التسلير

لېنځي د استراء الابا

سنة - يمز تسايت حسار

العيش الكويتي ولند

هنك عدة دا شايا :

مهائيا لاسباب عمده

والطرابلسيين د ١:٠

وراسينغ الدورة

على الارشاد

بضربات المعزاء

افاديس خوروسيان ٠

تدعو الى الكفر بواقع اللعبة في كما هي : من دون تخطيط : غرفض فقد حضر فريقالهومنمن في الموعد المحدد للمباراة • شم جاء بعده فريق الحكمة ، اي في الموعد المقرر ايضا • الهومنمن طلب تفطيط الملعب قبل بدء المباراة ، وبتقليص وقتها الى ٧٠ دقيقة بدلا من ٩٠ وذلك خشية حلول الظلام فريق الحكمة أصر على اجــراء

المباراة لمدة ٩٠ دقيقة وعلى الارض

ترضيه ولو مرشنا دربه بالورود و

طأَمَاتُه في خدمة شبيبة بلدة ، ولو مرض عليه ان يمشي

وأهدافه ظلت تابئة : التصدى للعير الرياضي ،

إلا أنه مطمئن . عَالَمُد للرياضيين الحقيقيين عمهما طال

النتيق . لا يحنل بالحصى المزروع تحت تدميه .

عنفه : أنا وبعدي الطوفان .

وبعضهم : إنا الرياضة والرياضة إنا .

وبعضهم يخلف نماما ، فالرياضة يضعها في قلبمه . والخدمة العامة تبل نفسه ، فهو يعمسل للمستقبسل .

بين من يعمل للاخرين والحقيقة ، وبين مسن يعمسل لنفسه وللمنفعة الخاصة .

الاهلى يفوز

النعا هاز غريق النادي الاعلى على شريق

المنيا بِثُلَاثَة أهدأَكَ الرَّشِيءَ خَــِي. المباراة التي جرت بينيسما :سي باستاد القاهرة في نتام مباريات الاسبوع الرابع عشر السأبقة النوري العام الاندية النرجة الولى لكرة

وقد سجل جمال عبد النميد دعي الاهلي هدفين في الشوط الدول . ثم اضاف مصطفى عبده عدف فريته الثالست قبسل نيايسة المبساراة بدقيقتين • القاهرة ـ أنب

> الفائزون بسياقات الانطونية

لاجتباز الضاحية

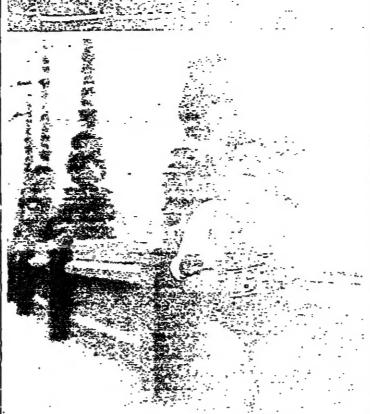
تظم المعهد الانطوني في بديدا أمس أرَّهم على علميه، وَإِنَّ اسْعَنْتُ المجاورة سلطة سباقات ألاجتياز الفسادية لمختلف النشات غاز بديا كل هن : مارون سعادة : جو كيروز ، ايلي طيار ، جوزف عبد المسيح : سمبرة طايع ، رين مجاني ، تماد

فوز ملاكم فرنسي على ملاكم معربي فاز جورج وارو فسنيل بط غرنسا للوزن العقيف مساء أمس بداكار على المفربي مقتار ميد بطل افريقيا بالمقط عنب سياراة س عشر جوالات استغرقت كال سيا شزن

دفائي ٠٠٠ وقد غار انفرنسي الدي يرن ١٦ كلغ مقابل ٦٩ كلغ لمافسه بجنارة ونظي باجماع القضاة والتكء

ومنا يذكر الله لتب عباراة عيد. ويقضل سرعته ودقته المقارة وردرد فعله وقدرده على درديه الشارسان وفازرق هباراة تعد شدود ن مياب : الرباضية كنا خال ق خدم اندنان الدولي فتحضرمين الدق فظعده المصاف الكلفة متنطيم والارة اللاكمة ال السفعال وأي هذا أمني سيتباء أيا العشيش غبي المعواد البشرة والراذاب

فأنز الفيمان والراب والراباوي



خارت التداءة لسلى واتسون ( ١٣ علما ) يسباق عدو أَنْتُفَائِيوْ لَندن عبر شوارع العصمة البريطانية

استنظ الماكد وينفريدو جوميز منبورتو ريكو بلقبه العالمي سنيك مدن أسار على الكياويدسي فوسيه سرفانتس في بَالْنَارِاتُ التِي عِرِتَ بِنِسَاءَ أَمْسَلُ فَيَعِيَّامِي بِولاَيَةَ فَلَوْرِيناً • يَسْتَشَارُ عِنْهِا - £? عاماً - أن يسيطر على سرفانتس " من باستنزار ، ونتن في العولة الثالثة اضطر سرفانتس أن يستسلم سد نف بات استاطفة المنبقة التي رجهها جوميز واستخدم فيها يديه برين أن ينتبي أيبساراة بثقل ضربة خاطفة من يده اليسرى

أَرْ وَيُدِيرُ وَهُوَ بُطْلِ الْعَالَمِ فِي الْمُلاكِمِةُ مِنْذُ شَهِرِ أَيسار نلات وثلاثسين بباراة من بينها اثنتان وثلاثون نَبْلُ الْوَنْتِ الْمُدَدِلِهَا • وتعادل في مباراة واهدة عندما · السينت فينت عن بنسارهي المباراة التي سجلت في ١٩٧٤ · وَحَدْدَتُ أَوْنَ مُبَارِانَ يَكْتَبُ ثَيْنِكِ الْمُقْتَرِفِينَ \* أَمَا مَبِرِفَائِتُسَ فَقَد هَزْم فَ مِن مُمِرِيات وَفَارُ فِي ثَنَاتُسِينَ بَعِارَاةً •

سندر اشتماع المراكمة غيهادنيسون سكوير غاردن في تيويورك سَنَ عَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ إِنْ يَعَمَّد يَوْمُ السِّبَ ٢٦ شِبَاطُ وَالذَّي يَعَلَنْ عَنْ عَنْ رب الروت ناعاته ومباراة تلوزن الثقيل فات أهمية كبيرة انه قسد ال دواد المشيئ الله منباط ه

رَسْرِيْ مِنْسَرَوْنُونَ بَخَاعَةَ عَيْرِيوركسبب هِذَا التأجيل بأدة ٨٨ ساعة الي مُ سَجْرِي نَاءَات عديدة لبطولة المعترفين من أميركا الشعالية في النازكي على الجليد وكرة السلة يومالسبت (١ شباط • رسينتر طنزيون في دائرة مفلقة اجتماع الملاكمة اذ أن جميع هده المرسات للدشترفين كانست لتضربالايراد -

بنيت يني استفريق الاربح للعالميني ٢٧ شباط وزن خفيف الثقيل : سنست عدد \_ بطر العالم الماع حمل \_ ومصطفى مدعد \_ بطل المان الملاكسة ما يدمة أنهركيمان مرشهان للقب العالمي الموهد . وزن فقيف متوسط : تَرْيِحِي عَرِيْدُ مِرَانَةِ لِايَاتَ أَرْاتَعَدَةً مِبطَلِ الْعَالَمِ ووبِلَفْرِدُو بِنَيْتُرُ • غُينَ الريدة - هيلور كنتي -الولايات المتعسدة - بطل العالسم

سيقابل سافسا سيتعدد لهيما بعد . \_ غوق الديد : وبسردو غزميز بعثل العالم سيقابل هايك ايالا - الولايسات المتصدة -بْسَيَائِينَ الْمُعْرِكِي هِيرِي كُونِي فَسِيالُورُنَ الثَّقِيلُ كَيْنُ نُورِتُونَ الأميركي مِشْرِ انتظم انسابق في انوزن النقيل ،

بطرنه كأس اغريقيا بكرة القدم

شار نسادي كانسون ياوتسدي ( الكأميرون ) بكساس افريقيما المساس عشر لكرة القدم لانديسة أبطال الدوري بعد أن تغلب على خَرِينَ بِينَبِهَا زَائِيرُ بِثَلِائَةً أَهِدَافَ مَقَابِلَ لا شَيَّءً فِي الْمِبَارَاةَ السَّبِيِّ أَنْهَدَ بِينِهَا بعد ظهر امس خييستاد كنشاسا وكانت نتيجية الشوط الأول التعادل بدون أهداف

دِكَانَ الفُرِيتَانَ قَدْ تَعَادُنَا بَهِدِفَينَ لَكُلَّ هِنَهِمَا فِي الْمِبَارَاةَ ـ الأولَى التِي الْقَبِينَ عَيَادِهِا فَي هَا وَا أَنْ شَعَالَتِي الْكَاهِدِرُونَ أَ \* يَاوِنْدِي ـ أَفْفِ



الركام البريطساني استارلي ماعري ( الي اليسار ) يعدد لكف أو الساد ما تناسيه الإرجانيني ستنوس لاسيار ، وقد التهسين المراف مغزز ماغري بالمقاتف 👸



قدم اليه طلب مجلس الادارةرعايته للقاء الذي سيجمع بين الانصــار والترجي يوم الاهد ٨٨ الجارى ، فقبل الرعاية ، مثنيا على الدور الوطني للانصار في المجال|الرياضي، ومؤكدا استعداد وزارة السيسامة دعم اقامة هذا الحدث الرياضى الابرز في العام ١٩٨٠ خاصة بعـــد السمعة العالمية التي اكتسبتها الكرة التونسية في بطُونة كأمن العالم ١٩٧٨ في الارجنتين ، من جهة ثانية ، عق ادارة نادي الانصار الرياضي جلسة

واولى المجلس اهتماما خامي

درس خلالها كافة الجوانب الادارية والفنية استعدادا للقاء مع الترجي بتسهيل مهمة الجماهير المنتظير اقبالها على مشاهدة اللقاء ، فقرر

فريق الترجي التونسيء 🖿 تشكيل لجلة برئاسة السيد جميل الداعوق ستباشر اعتبارا من اليوم الاثنين في ادخال اصلاحات شاملية على مرافق الملعب البلدي ، واتشاء بوابات دخول جديدة الجمهور ، اضافة الى البوابات القديمة ، بشكل يعد كثيرا من الاردهام الذي كان عادة يرافق اقامة المباريات الكبيرة فيي

الملعب البلدي .

كما شكل معلس الادارة لعنسة الدعلية برئاسة السيد سليم دياب، ولجنة التشريفات والاقامة مسسن السادة جميل الداعوق وخليل حميه وغسان عيتاني ، ولجنة النظهام برثاسة السيد رهيف علامه ، ولجنة المالية برئامة السيد نبيل سنوه وتقرر ان يقوم وقد من مجلس الادارة بزيارة الصفير التونسي في بسيروت اليوم للتنسيق ووضع برئيساهج الامتفالات بزيارة بعثة الترجى وتيسيرا لجمهور الكرة الاحتفاظ



 محمد على كلاي بطل العلام السابق في الملاكمة ( ٣٨ سنة) تعظة وصوئه الى عظر هيثرو في النسدن للدعاية تفيلمه « طريق العربة » ، الذي يلعب فيه دور خلام يبني دياة جديدة بعد المسترب الاهليسة في ( صورة بالراديو من 1 ب )

## اول ملاكم استودمن جنوب ويقيايه ورسطولهال

فاز الملاكم بيتر ماتوبلا من جنوب أفريقيا ببطولة العالم في وزن الذبلبة بعد أن هزم كيم تاي شيك بطسلكوريا المنوبية باللقاط بعد ١٥ جولة مساء أمس في لوس انجلوس •

وكانت الاراء قد انقسمت بهمذاالصدد حينما منح آحد القاضيين والدُّكم نفس النتيجة لماتوبلا 150نقطة مقابل 167 بينما منح القاضي انثاني النتيجة لصالح تاي شيك ١٤٩ نقطة مقابل ١٤١ ٠٠ وأصبح ماتوبلا أول ملاكم أسودهن جنوب افريقيا يعصل على نقب بطل العالم وفي الماضي كان اثنان من البيض من جنوب افريقيا قد مصلا

على بطولة العالم في وزن الديك همافيل تويل عام ١٩٥٠ وارنولد تايلور وكانست المباراة هاميسة الوطيس مثيرة متوازنة خلال الخمس عتبرة جولة ورغم أن فوز ماتوبلا تم بعدعناء الا أنه استحقه بجدارة •

### الملاكم الذي خب الآمال

حقق جو كيمبواني بطل فرنسا في الملاكمة لوزن خفيسف الوسسط في أيراسير لاليس بفوره على الاميركي ارويل توماس بعد ان اوقف المكم المباراة في الجولة الاولى • وقد خيب هذا الملاكم الاميركي الذي يقال عنه انه حقق ٢٥ فوزا من ٢٠ مبساراة لعبها وهو معترف ، بشدة امسل اللقى مشاهد الذين اطلقوا صفارات الاستهجان لدى تزوله من عسلى

وقبل هذه المباراة حقق الملاكم دان مبوتو لاعب زائير في وزن خفيسف الوسط فوزا سادقا في ثمانيجولات على البريطاني كتيلفيستر جوردون،

# فريق ألماني لكرة

اليد يلعب بالقاهرة

يصل القاهرة يوم ٢ كانون الثاني القادم فريق نادي هيدتهايم الالمائي الغربي للناشئين في كرة اليد تحت ١٥ سنة في زيارة لمصر تستفسرق ١٢ يوما بدعوة من الاتحاد المصري لكرة اليد .

وسيلعب القريق الالماني سستعباريات خلال زيارته مع الفريسق القيسي تحت ١٥ سنة ومنتخبسات الناشئين بالقاهرة وطنطآ وبورسهيد

والكويت وقطر وسائر دول الخليج تتعاقد مع اشهر الدلكين ، وذلك بعد تعاقدها مع افضل المدربين الإجانب ، واحسن نجوم اللعية . وفي جميع مقرات اندية كرة القَدْم في العالم غرف طبية كاملة وصالة للعلاج الطبيعي • وعندنا ١٠ أه من عندنا ١٠

بذكرى لقاء الانصار والترجي ، تقرر

تسجيل وقائع المباراة تنفزيونيسا

ماذا نملك ؟ لا غرفة طبية ، ولا مدلك، ولا مقر ٠ ولا مدرب ٠ ولا شيء من مقومات اللعبة الاساسية ومع ذلك نلعب ونربح احيانا • وتلك اعجوبة الكرة في بلدنا ١ وأخ يا بلدنا ١

### آخ یا اتحاد !

تلقيت امس كتابا باليد من قارىء عزيز اسمه هاشم شكر بسالتي فينه : مساذا جسري المنتخبات الوطنية ١٠ اين منتخب الناشئين ٠٠ وكيف يقرر الاتحاد شيئا ويطبل له ثم يطوي لموضوع ببراءة ٠٠ الاطفال ؟ وعنا لامر الاتحاد ، قريما عنده

الرد ٠٠

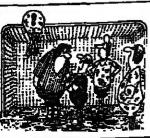
### آخ يا ادارة !

زميل جديد في كار الصحافية الرياضية اتصل أمس يشكر الادارة الرياضية لانها "، لـمُ تعزمه على مأدب الطعام 11 أ وقات له : ربما لم يتعرفوا اليك بعد • وربما عنوانك مجهول والاكيد انهم سيعوشون عليك بدل المأدبة بعشرات المأدب ٠٠ فأنتظر ولا « تيأس » !!

### آخ يا انديتنا !

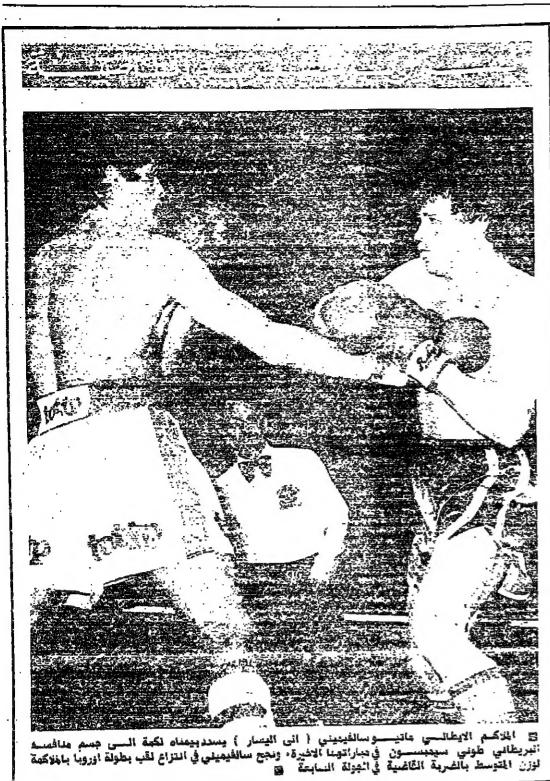
رياضي قديم اطلع على اسماء الاندية ألثي شاركت في بطولات رسميسة وفسازت بكسؤوس وميداليات ﴿ فَقَالَ ا هَذَا شَيَّهُ

فهذه الاندية لا وجود لها ٠٠ لا مكان لها ١٠ لا لجان أدارية عندها "٠٠ فكيف تشترك وتربع وباشراف اتعاداتها ؟ وأخ يا رياضة في بُلدنا ﴿



عليك استفدام الكرة لا لاعب الفريق المنافس ! 🖿







عون كراغز من فريسق ميدلسبوروبالدرجة نريني بعكشرية و من مواليسد فلينتهيل و وقد وصل الى ميدلسبورو في عام النظام عاد من نبيكاس مواليند التا





ىي سىدادىدىنىد دورېسىيى ئەردۇ سىز خاتخرق ساتلىقات 🐞

## اسنقالة رئيس المخابرات الاسرائيلية وسين نيدين خلفاله

قائت مصادر وزارية في القدس امس ان رئيس جهاز الامن السري في اسرائيل ، الذي كان وسط جدل يتعلـــق بهجمات على زعمــاء فلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة قبل عدة اشهر ، سيتقاعد في

واضاًفت المجادر تقول ان اسم رئيس جهاز الامن المبري ابراههام شيتوف قد كُشف النقاب عنه رسميا لاول مرة امس ، عندما ابلسغ مناحيم بيغن رئيس الوزراء قرار الاستقالة الى مجلس وزرائه • وكان مراسل اسرائيلي يمثل صعيفة في الولايات المتعدة قد قسال غبلُ بضعة اشهر ان اشيتوف طنب الاستقالة بعد ان حاول بيغن مسع اجراء تحقيق فيالهجمات بالقنابل على ثلاثة رؤساء بلديات فلصطينيين

وعلم من جهة اخرى ان بيغن قد عين مسؤولا جديدا في هذا المنصب • القدس ـ ر ۽ 1 ف ب

ريعان يعتزم تعيين

السود والاقليات

مناصب الحكومة » •

في مناصب حكومية

صرح ادوين ميس رئيس الفريق

الانتقالي للرئيس المنتخب رونالسد

ريفان بأن الرئيس الجديد يعتسزم

تعیین « أشخاص من الســـود

وأعضاء الاقليات الاخرى في أعلى

وقال ليس للصحفيين أمس الاول

ان ريغان ما زال يبحث في أمـــر

مئات من الاشخاص الاكفاء لشغل

الاعصب الوزاريسة والمكوميسة

تصدر عن دار الصياد

سان فرانسیسکو ۔ ر

وفاة وزيرالدفاع الفرسى اضراصابته بنوية قلبية اعلُنت وزارة الدفاع الفرنسية ان جول لوتيول وزير الدفاع توفي في وقت هبكر من صباح اهس اثر اصابته بنوبة قلبية •

وكان لوتيول ( ٥٠ عاما ) قد تولى مهام منصبه منذ شهرين خلفا وشغل عدة مناصب وزارية منذ دخوله المعترك السياسي عام ١٩٥٨ منها منصب وزير المناطق انفرنسية فيما وراء البعار وفي وقت لاهـق

منصب وزير الدولة للاعلام ، وقد اشتهر لوتيول في الصيف الماضي عندها حساصر الصيادون الموانيء الفرنسية احتجاجًا على مقترحات اصحاب السفن بخفض عدد البحارة على سفن الصيد لتوفير النفقات •

وقد اصدر لوتيول وقت ذاك اوامره للبحرية الفرنسية بفك العصار ، مما اثار ضده انتقادات مريرة من جانب العمال في فرنسا •

## وزير خارجية الجزائر يصل الى الكويت

وصل محمد بن يحيسى وزيسر فارجية الجزائر الى الكويت امس قادماً من دمشق في زيــــارة لدولـــة الكويت تستغرق بضعة أيام

وقد صرح بن يعيى للصحفيسين عقب وصوله بأنه يحمل رسالة من الرئيسُ الْجزائري شاذلي بن جديــد الى امير الكويت « تتناول دعـــم الملاقات الثنائية ، وكذلك اخسر التطورات على الساحة العربيسة وخاصة فيضوء المشكلة الفلسطينية ٥٠ ومن المقرر ان يتوجه وزير خارجية الكويت بعد انتهاء زيارته للكويت الى دولة الامارات العربية المتحدة •

### الاربعة « التي يتزعمها جيانغ كينغ ارملة ماوتسي تونغ · وكان الرئيس هوا ( ٥٩ عاما ) قد تولى رئاسة المزب الشيوعسي الصيني عند وفاة الرئيس ماو منذ اربع سنوات • وسيقلف الرئيس هوا هو بأوبائغ ( 70 عاماً ) الذي يشغل ماليا منصب السكرتير العام للعزب الشيوعي الصيني ء وألذي يعد اهــد الرجال المقربين من الرجل القوى لنظام مكم ما بعد ماو دنع شياو بينغ

دائرة الإعلانات

مگیت بداری د ت ۲ ۱۰ ۲۰ ۲۰ ۲۸۲

المركز الرئيسي : العازعية

الثورة الثقافية لم يثر عمليا خلال المحاكمية العالية لـ « عصابية نائب رئيس العزب الشيوعي الصيني ، بكين ـ ا • ف • ب الكويت \_ أفب

## الاشتر اكات

في لينان ٢٠٠ ل٠ ل٠ في الغارج ٢٢٥ ل.٠ ل٠ يضاف اليها اجور البريد

# لمؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل٠ ل.

وأعنن المرب الديمقراطيي في وقت لاحق ان

الانتخابات لم تكن هرة وعادلة • وجاء في بيان

العزب انه يرفض نتائج الانتفابات ويدعو الي

انتخابات جديدة تحت اشراف لجنة مستقلة تتفق

• وفي دار السلام ، قال السرئيس التافزاني

جوليوس نيريري آن عودة الحكم الانتخابي السي

أوغندا بعد سنوآت من دكتاتورية العنرال أمين

مىوف تؤدى الى هرحلة جديدة من التعاون فسي شرق

🌑 وفي تندن ، أعلن أمس ايشاراه ديراه المسؤول

عن بعثمة مراقبي الكومنونست المكلفة بمراقبة

الانتخابات في أوغندا أن هذه الاعتخابات جرت

كميالا - ر ، 1 .ف.ب

على تشكيلها كل الامزاب السياسية. •

هواكوفينعيوافق

على النخايعين منصيه

نكر مصدر مطلع في بكين امس ان هوا كوفينغرثيس العزب الشيوعي

الصيتي وافق على التخلي عن ملصبه ، ويأتي قرار هوا ، الذي فقد بالفعل في هنا العام مهام منصبه كرليس الوزراء ، نتيجة لاحفاق تم التوصل اليه على أعلى مستوى في العزب

الشيوعي الصيني • ونكر المصدر نقسه ان هذا الاتفاق ينص على ان دور هوا كوفينغ خلال

## ٤٥٢٧٠٠ ( اربعة خطوط مكررة ) مكتب الروشة ١١٢٢١٥ اوغندا: اوبوتي يقسم اليمين اليوم الحنب الديمقراطي يرفض شامخ الانتخاباس

أصبح الدكتور ميلتون أوبوتي ، الذي قاد أوغندا الى الاستقلال عن بريطانيا ، أول زعيم أفريقي يعود الى السلطة عن طريق الانتخابات بعد الاطاعة

وقالت مصادر في حزب مؤتمر الشعب الاوغندي ان الدكتور أوبوتي زعيم العزب سيقسم اليمين كرئيس لاوغندا اليوم •

وأعلنت اللجنة الانتخابية ليل أمس الاول ان

ورقص أنصار الدكتور أوبوتي فالشوارع ابتهاجا

وبعيثة الكومنولث تؤكدنزلهته

الإدارة العلبة والتحرير

الجازمية ص•ب ١٠٢٨ و١٠٢٨

تلفون : ٨/٥٩٧/٩ - ٢٥٠٥٤ - ٢٥٠٥٤

20.957 ( سنة خطوط مكررة )

به في انقلاب عسكري ا

وكان الدكتور أوبوتي ، الذي قلد بلاده الى الاستقلال علم ١٩٧٦ ، قد أطيح به عام ١٩٧١ على يد قلاد جيشه الجنرال عيدي أمين الذي أطاحت به في اذار الماضي قوة مشتركة من التانزانيين والمنفيين الاوغنديين ٠

مزب مؤتمر الشعب الاوغندي الذي يتزعمه الدكتور أوبوتي قد مصل على ١٧ مقعدا من مقاعد البرلمان وعندها ١٢٢ مقعدا مع بقاء نتائج بعض الدواكر غير

عبدالرحمن الباشا

قالت موكالة الصحافة الفرنسية، ( فرانس برس ) ان عازف البيانو اللبناني عبد الرحمن الباشا ( ٢٤ سنة ) حظي بنجاح باهر عندما لعب الكونشيرتو رقم « ٣ » لبيتهوفن على البيانو في باريس • وقد رافقته فرقة « ابل دي فرانس » بقيادة

وتلا ذلك تكرار مكرس لموزار •

وكانت لا السيمقونية الناقصة ء منظ ببراعة •

وقد أحيا الباشا الذي يعد أحد وايطاليا وفرنسا والمكسيك

باريس آفب

 • بلُّ لا تَبْصر مَن مُؤتمر باندونج غير الاطلال ا
 أما ماضيها الاكثر قربا فيقول لها انها هزمت باكستان ، وقسمت باكستان بالسلام السوفياتي ، وبالتعالف السوفياتي في هــــرب بنغلادش ٠٠٠ وما بعد بنغلادش الا بلوشستان ا وعشية زيارة بريجنيف لنيودلهي ، كشف موراجي ديساي ، رئيس وزراء الهند السابق ، ان السوفيات في عهده طلبوا منه أن تقوم الهند

بتوجيه ضربة عسكرية قاصمة أخرى آلى باكستان ، فهل يتكرر الطلب اليوم مع زيارة بريجنيف ؟ وهل تكون انديرا عاندي بطلة التجربـــة السابقة اكثر اصفاء لصيحة الحرب السوفياتية ؟ تأهبا لهذا ، أو لشيء منه ، تستقبل باكستان فهد بن عبد العزيز ونايف بن عبد العزيز "؛ اشعارا للجبهة الهندية \_ السوفياتيـــة \_

الافغانية ، بأنها هي ايضا يقف معها عالم كبير واسع ، وعظي الامكانيات اذا قرر استخدامها ، وأحسن استخدامها ٠٠ وتجاوز خلافاته الثانوية الى تحالفاته الاوسع ١٠ كما استطاع عبد الله بن عبد العزيز ان يفعل في وساطته العربية الاخبرة ٠٠

واذا كانَ بريجنيف ، على خطى الاستراتيجية الانجليزية العريقة ، بعرف ان سقوط الخليج ، يجب ان يسبقه سقوط الهند ، أو اكتساب الهند ، فان فهد بن عبد العزيز ، على خطى فاتح الهند العربي محمد بن القاسم الثقفي ، يعرف ان لديه ساحة استرآتيجية رحبة للتحرك والرد والمواجهة ء اذا خرجت منها مصر الى حين ؛ عوضت عنهـــا

فباكستان اليوم هي العبق الاستراتيجي والبشري والامني لشبه الجزيرة ، في الشرق ، مع غياب مصر في الغرب ٠٠ غير أنه في نهاية كل مجابهة لا بد من وقفة تفهم ومصالحة ٠٠ والذين ينظرون الى بعيد يقولون ان فطنة السيأسة السعوديسك ستنجع في تحييد الاتحاد السوفياتي بالتفهم والتفاهم ، وبالتعارف والاعتراف ، وبالتبادل العقلاني للمصالح المشتركة ، فيتوقف الاندفاع

السوفياتي نحو الخليج ، ويتصّرف السوفيات ، نقاء ذلك ، بحكمة أ ويقابلون الاعتدال بالاعتدال ، والاعتراف بالعرفان • فتتحرر اففانستان وتسلم باكستان ، وينعم بالا الخليج ، وتخرج الهند من معنة الاختيار بين اصدقائها العرب واصدقائها الروس ، وتفقد اميركا دعوى حماية النفط والخليج ١٠ وذلك هو بيت القصيد ٠

هذا كله لدى من ينظرون الى بعيد ٠٠ أما في القريب فانها مواجهة •• بين كُل من يقفون وراء ليونيد بريجنيف في الهند ٠٠

ومن يقفون وراء فهد بن عبد العزيز في باكستان ٠ وما أخطرها من مواجهة ١٠ لو استمرت كمواجهة ٠ • • وما أعظمها من مصالحة • • تو انتهت كمصالحة ا

وهي ان عادت الى ماضيها القريب لتبحث عن بديل للسوفيات ؟ العازف اللبناني وعن عالم اسيوي \_ افريقي متفهم لها ، فانها لا تجد عبد الناصر

يحظى بنجاح باهر في باريس

جان فورنيه ٠

وكان العزف باهرا ولكنه كان ملونا تتناوب فيه القوة واحيانا بمعض الجفاف مع لحظات من العاطفية لمكبوتة ، مما دفع الجمهور اللي التصفيق وكثرة طلبات الاعسادة

« لشوبیر » و « تل یولنزییغل » لريشار شتبراوس مدرجتين فسي البرنامج في قالب من التناقض الذي استطاعت ان تستفيد الاوركسترا

عازفي البيانو من رواد جيله منسذ انطلاقاته الباريسية في قاعة هفافوه عام ۱۹۷۸ حفلات موسیقیة فسی بلجيكا ولوكسمبورغ والمانيا الغربية

# في القاهرة ، ولا تيتو في بلغراد ، ولا سوكارنو في جاكرتا !!

ابراهيم خوري

### فهد وبريجنيف ٠٠ وجها لوجه!

كان ليونيد بريجنيف في الهند ٠٠ وكان فهد بن عبد العزيز في باكستان ٠٠

بلُّ أي مواجهة في شبه القارة الهندية بين عالمين وبين معسكرين •• الهند وباكستان ، كانتا ، مذخلقتا في هـد ذاتهما ، جبهتين مستنفرتين ، ونقطتي تماس وصدام في عدة حروب ، منذ كشمـير

فكيف بهما الان في عصر الحرب الافغانية ، والحرب الخليجية، وعصر: نبعاث بلوشستان ، الممتدة كالخنجر من مواقع الجيش الروسي في افغانستان ، عبر الخاصرة الباكستانية ، والخاصرة الايرانية ، الي

مضيق هرمز ، عنق الزجاجة النفطية المشتعلة ٠٠ بل كيف بهما الآن وليونيد بريجنيف في جانب من الجبهة ٠٠ وقهد بن عبد العزيز في جانبها الاخر ١٢٠٠

ما أوسع المجابهة •• وما أخطر مغزاها ١٠

تمد لهم يد التمالف إ

هل يصح أن يقال بأنها مجابهة بين محور سوفياني ـ هنـــدي ، ماركسي ـ هندوكي ضد محور سعودي ـ باكستاني ، عربي ـ اسلامي؟ أَذَا صَّح انها كُذُلك ، فَمَاذَا تَفَعَلُ الهِند برصيدها غيرَ القليل مسع العرب ، وماذا تفعل برصيدها غير الضئيل في دنيا عدم الانحياز ، بل ماذا تفعل بمصالحها الميوية في الخليج العربي ومع النفط العربي ؟ لعل المظاهرات التي خرجت في نيودلهي للتخفيف من اندفاع موكب ليونيد بريجنيف ؛ هي لتذكير بريجنيف بآن الهند لا يمكنها التضحية بذلك كله ، ولا يمكن احتواؤها بهذه السهولة ، رغم حرارة ترحساب السيدة الهندية المتعددة الميول ا

ولكن الهند من ناحية أخرى تخشى الوقوع بين نارين • نار التنين الصيني المتضخم والمستعد للانقضاض ، وتار الانبعاث الاسلام...ي المتزايد والذي تمثل باكستان رأس جسره على حدودها ، بل داخسا اقليتها الاسلامية الضخمة ، وفيما يعيط بها بعدئد من عالم اسلامي واسع على اهتداد بنغلادش والملايو واندونيسيا ١٠ الصين من ورائها ، والاسلام من أهامها ، وليس لها الا السوقيات

AL-ITTIHAD AL-WATAN

# الانتسادالوطني

(L'UNION NATIONALE) SOCIETE GENERALE D'ASSURANCES FONDEE EN 1947

Capital Social: L.L. 9.000.000 R.C. - Beyrouth 578

LA PREMIERE COMPAGNIE D'ASSURANCES AU LIBAN FONDEE EN 1947

Longue experience d'un personnel hautement qualifié traite tous genres d'assurances supervisées par ses différents départements spécialisés

### Adresses et succursales

SIEGE SOCIAL SIEGE SOCIAL
BEYROUTH: Sioufi, Immeuble Hanna Haddad
TEL: 330 840 - 330 680 - 339 060 - 329 738 - 329 739 - 329 740
Télex: ADAMAN 20 839 LE. Cables: ADDAMAN.
Boite Postale 1270 - Beyrouth

### SUCCURSALES

BEYROUTH — LIBAN : Rue Arts et Métiers, immeuble de l'Union Nationale Téléphones : 295 969 — 291 477 TRIPOLI: Rue du Boulevard. Teléphone: 623 231 ZAHLE: Rue du Boulevard. Téléphone 823 088 SAIDA: Imm Zaatari Téléphone: 721 175 JOUNIEH: Rue Principale. Immeuble Néaîme Téléphone:

A L'ETRANGER

KOWAIT, AMMAN, ARABIE SECUDITE, DJEDDAH, KHOBAR, RYAD, DUBAI, MUSCAT, CHYPRE, FRANCE

# ا بعدالخذم الف نسم لله

أكد متحدث بأسم حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية في باوندي صباح أمس « لوكالة فرانس بريس » انقوات الائتلاف التابعة لمكومة الوحدة الوطنية الانتقالية قد استولت على ثلثي نجامينا ، وأن « سقوطالعاممة التشادية » أصبح وشيكا •

وقال المصدر تفسه أن مقاتلسي الرئيس جوكوني استولوا بالهجوم على القطاع الشهالي ـ الشرقـيعلى جزء كُبير من الحي الأفريقي ً: الذي تميطر عليه القوات الشمالية بقيادة حسين عبري • ومن جهة ثانية ، اعلنت حكومة الاتماد القومي الاستقالية في تشاد، التي يرأسها جوكوني عويضس ،عن أسفها لبيان قصر الاليزيه

وكانت فرنسا قد دذرت الجماهيرية الليبية من استمرار تدفلها العسكري في العرب الاهلية في تشاد مشبيرةبذلك الى أنها سوف تتفد هينفسها أجراء في هالة طلب الدول الافريقية ذلك منها وقالت المصادر في بساريس انالتعذير الذي اصدرته الرئاسية الفرنسية المس الاول لم يشر السايبيا بالتعديد او الى تدخل عسكري فرنسي الا انه تضمنهما بشكسارواضح ،

وجاء في بيان الرئاسة ان الفرنساتحدر عن استعرار هذا التدخل ٠٠٠ أن فرنساً تؤيد أي جهد مشتركتقومبه الدول الافريقية لاعادة اقسرار السلام في تشاد وللمفاظ على وحدة البلاد وصيائة استقلالها » • ● وفي جيبوتي ، ذكرت الاذاعةان حاملة الهليكوبتر الفرنسية « جان دارك » وسفينة حراسة الاسطول « موزبان » وصلتا امس الى ميناء جيبوتي في زيارة رسميسةتستفرق ثلاثة أيام • ياوندي ـ افب ۽ ر

قالت الديرا غاندي رئيسة وزراءالهند امس ان الهند نجمت ادخال « عَافَّية قليلَّة على الْوَضَّع الافغاني » • وقَالَتَ غَلَدي ، التي تدعو الى عل سياسي في افغانستان ، في مَقَابِلَةَ فِي نيودلُّهِي : « لَو وقع نوع المُواجهةُ الذَّي تصوره الناس في السابق : لكان هذا دمر افغانستان وخلق ايضا مشاكل كبيرة لبقيسة

وابلغت صعيفة « كومي اواز »الناطقة باللغة الاوردية الجديسدة قولها « يوافق كل شخص الان على وجوب التوصل الى تسوية سلمية : كما أن موقف الغرب قد خفت حدثه قليلاً \* م

وقال ناطق هندي رسمي بعدد معادثات بين غانسدي والرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف في الاسبوع الماضي ان الهند تعسارض « كل انواع التدخل » في شسسرون افغانستان ، وهو تعريف كان القصد منه علنا الوجود السوقياتي فسي افغالستان •

القليبي يصل

ذكرت " وكالة الانباء السعودية » ان الشاذلي القليبي أمين عسام جامعة الدول العربية وصل امس الى الرياض في زيارة للمملكة العربيسة

وكان في أستقبال الشاذلي القليبي لدى وصوله الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ا



